



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 496 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
ГБОУ № 496
От « » _____ 20__

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ № 496
_____ Н.А. Козлова
Приказ № _____
От « » _____ 20__

ПОЛОЖЕНИЕ

о проектной деятельности обучающихся

1. Общие положения.

1.1. Под проектной деятельностью коллектив школы понимает целенаправленно организованную научно-исследовательскую работу, проводимую творческими коллективами участников образовательного процесса (учителей, учеников, родителей). В процессе такой работы происходит самостоятельное освоение участниками комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций.

1.2. Проектная деятельность является составной частью образовательного процесса школы и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года.

1.3. Проектная деятельность обучающихся – учебно-познавательная, творческая самостоятельная деятельность, осуществляемая как индивидуально, так и в группе, имеющая дидактические и социально-значимые цели, осуществляемая по соответствующему плану, требующая от обучающихся владением методами познания, обработки информации, коммуникативной и информационной культуры, социальной компетентности, направленная на освоение планируемых результатов, зафиксированных в ООП.

1.4. Непременным условием проектной деятельности обучающихся является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции по решению конкретной проблемы, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана реализации проекта, выполнение работы, защита проекта, экспертиза продуктов, рефлексия).

1.5. Дидактическим результатом проектной деятельности обучающихся признаются: усвоение ими знаний предметного и межпредметного характера (повышенный уровень); приобретение обучающимися универсальных учебных умений метапредметного характера, а именно: умений выработать стратегию решения задач, планировать процесс решения, контролировать его правильность, обнаруживать и устранять ошибки (регулятивные УУД), осуществлять поиск информации самостоятельно или в партнерстве с учителем или одноклассниками (познавательные УУД), представлять результаты своей работы в процессе защиты (коммуникативные УУД).

1.6. Проектная деятельность является обязательной для обучающихся 2-10 классов (до вступления в силу ФГОС СОО).

1.7. Проект – это специально организованный учителем (педагогическим работником) и самостоятельно выполняемый обучающимся (группой обучающихся) комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации.

1.8. Проекты ориентированы на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую.

2. Цели и задачи проектной деятельности в школе

2.1. Цели проектной деятельности:

- совместный поиск участниками образовательного процесса новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом;
- формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого созидателя;
- переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству участников образовательного процесса.

2.2. Задачи проектной деятельности:

- укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие сложившейся в школе системы проектной деятельности;
- вовлечение в творческое проектирование новых его членов;
- расширение области тематического исследования в проектной деятельности;
- поиски новых направлений и форм творческого проектирования;
- расширение границ практического использования проектных работ;
- укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно – образовательной сфере;
- активный поиск партнёров по проектной деятельности и укрепление разнообразных взаимопользных контактов.

2.3. Основные принципы проектного обучения:

2.3.1. Принцип гуманизма: в центре внимания - ученик, развитие его творческих способностей.

2.3.2. Образовательный процесс строится в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика. Это повышает его мотивацию в учении.

2.3.3. Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход ученика на собственный уровень развития.

2.3.4. Комплексный подход к разработке проектов способствует сбалансированному развитию ученика.

2.3.5. Глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счёт универсального их использования в разных ситуациях.

2.3.6. Опора на интерес детей, а также на ранее усвоенный материал.

2.3.7. Практическая осуществимость проекта.

2.3.8. Возможно большая самостоятельность учащихся.

3. Участники проектной деятельности.

3.1 Участниками проектной деятельности являются обучающиеся и педагогические работники школы.

3.2 Учащиеся могут участвовать в проектной деятельности школы

3.2.1. Учащиеся, подготовившие проект являются проектантами.

3.2.2. Учащиеся, прошедшие кастинг и квалификационное испытание по отдельным предметам являются экспертами.

3.3. Учителя (педагогические работники) являются:

3.3.1. Руководителями проекта.

3.3.2. Экспертами.

3.4. Координаторами проектной деятельности являются заместитель директора по учебно-воспитательной работе и заместитель директора по научно-методической работе.

4. Классификация проектов

4.1. По доминирующей деятельности учащихся проекты могут быть следующих типов:

4.1.1. **Исследовательские проекты** – этот тип проектов предполагает аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначения задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выдвижения гипотез решения означенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

4.1.2. **Творческие проекты** – предполагают соответствующее оформление результатов. В данном случае возможны разнообразные презентационные формы представления проектов (совместная газета, сочинение, видеофильм, драматизация, праздник и т.п.). Оформление результатов проекта при этом требует представленной в электронном виде структуры сценария (видеофильма, праздника) программы мероприятия, плана сочинения, репортажа, дизайна и рубрик газет, альбома и пр.

4.1.3. **Ролевые, игровые проекты** – участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результат этих проектов представляется в формате творческой работы (описания, эссе, программы т сценария коллективной игры и т.д.).

4.1.4. **Информационные** – этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

4.1.5. **Практико-ориентированные (прикладные)** – выполняемые по заказу педагогических работников по определенному техническому заданию с предъявлением конкретно прописанного в начале результата.

Продукт проектной деятельности ориентирован на познавательные интересы участников образовательного процесса и решает задачи улучшения качества образовательной среды школы. (по техническому заданию предметников создаются дидактические материалы по отдельным темам, например, интерактивная викторина, тест, макет, видеофрагмент по отдельным экспериментам и т.д.).

4.1.6. **Социальные** - направленные на приобретение обучающимися социального опыта в социальных пробах, социальных практиках, как в образовательном пространстве школы, так и за ее пределами. Под социальным проектированием понимается деятельность:

- социально значимая, имеющая социальный эффект;
- в процессе которой создается реальный «продукт», имеющий для обучающегося практическое значение и принципиально, качественно нового в его личном опыте;
- задуманная, продуманная и осуществленная обучающимся социально-значимая деятельность, в ходе которой он вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом, через которую формируются социальные компетентности.

4.2. По предметно-содержательным областям:

4.2.1. Монопроекты (в рамках одной предметной области);

4.2.2. Межпредметные (в рамках нескольких предметных областей);

4.2.3. Надпредметные (включают дисциплины, не входящие в школьную программу).

4.3. По количеству участников и характеру контактов в проекте:

- 4.3.1. индивидуальные;
- 4.3.2. парные;
- 4.3.3. групповые;
- 4.3.4. коллективные.

4.4. По продолжительности выполнения проекта:

- 4.4.1. краткосрочные;
- 4.4.2. среднесрочные;
- 4.4.3. долгосрочные.

5. Формы представления продуктов проектной деятельности

5.1. Перечень возможных продуктов проектной деятельности:

- 5.1.1. Презентация
- 5.1.2. Выставка,
- 5.1.3. Газета,
- 5.1.4. Видеофильм,
- 5.1.5. Праздник,
- 5.1.6. Публикация,
- 5.1.7. Костюм,
- 5.1.8. Макет,
- 5.1.9. Оформление кабинета, или любого другого помещения школы
- 5.1.10. Справочник,
- 5.1.11. Серия иллюстраций,
- 5.1.12. Учебное пособие,
- 5.1.13. Коллекция,
- 5.1.14. Мультимедийный продукт,
- 5.1.15. Дидактический материал к уроку
- 5.1.16. Статья
- 5.1.17. Флеш-моб
- 5.1.18. Акция
- 5.1.19. Мероприятие как очного, так и дистанционного характера, включая опросы общественного мнения
- 5.1.20. Элементы образовательной среды школы (разработки учащихся, способствующие развитию образовательной среды школы)
- 5.1.21. Элементы образовательного пространства (постоянно действующие ученические клубы по интересам, творческие объединения, форумы, виртуальные музеи, дискуссионные площадки и т.д.)
- 5.1.22. По проектам, участие в которых принимают обучающиеся разных возрастных групп, большое количество участников, в том числе внешних социальных партнеров школы принимается дополнительное положение, выполняющее координационные и информационные функции и расписывающее последовательность действий участников.

6. Требования к проектным работам

6.1. Организационные аспекты:

- 6.1.1 Тема проектной работы самостоятельно выбирается творческой группой совместно с руководителем в процессе общего обсуждения.
- 6.1.2. Руководитель проекта и авторы работы самостоятельно выбирают форму проекта и определяют его жанровые особенности.
- 6.1.3. В процессе работы над проектом могут вноситься уточнения и корректировки в отдельные направления исследования.
- 6.1.4. Творческая группа и её руководитель несут ответственность за выполнение проектной работы.
- 6.2. Требования к содержанию проектной работы:
- 6.2.1. Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, социальной жизни современного мирового сообщества.
- 6.2.2. Проект должен представлять исследовательскую – индивидуальную или коллективную – работу.
- 6.2.3. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.
- 6.2.4. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.
- 6.2.5. Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини – проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

7. Последовательность действий обучающегося и его руководителя в ходе работы над проектом.

- 7.1. Актуализация проблемы (выявление проблемы и определение направления будущего исследования);
- 7.2. Определение сферы исследования (основные вопросы, на которые вы хотели бы получить ответы);
- 7.3. Выбор руководителя проекта. Процедура прикрепления руководителя к обучающемуся или группе обучающихся может быть разной: обучающиеся выбирают руководителя, руководитель выбирает обучающихся, руководитель предлагает темы проектов (технические задания для разработки дидактических материалов для цифрового образовательного ресурса школы) и затем узнает, кто из обучающихся выбрал данную тему;
- 7.4. Выбор темы проекта;
- 7.5. ознакомление с критериями оценивания (п. 8 настоящего положения)
- 7.6. Составление плана проекта;
- 7.7. Сбор и обработка информации;
- 7.8. Анализ и обобщение полученных материалов;
- 7.9. Выполнение практической части проекта, оформление продукта,
- 7.10. Предзащита проекта, оценка проектанта руководителем проекта;
- 7.11. Презентация проекта,
- 7.12. Защита проекта;
- 7.13. Проведение экспертизы продукта проектной деятельности (по желанию проектанта);
- 7.14. Самооценивание (самоанализ) проектанта собственной деятельности по теме проекта проводится им самостоятельно в формате эссе или оценочной карты (по выбору)
- 7.15. Заполнение руководителем оценочной карты для Портфолио (по желанию проектанта). Форма оценочной карты проекта разрабатывается персонально в соответствии с возрастом проектанта, видом проекта и характером публичного выступления.

8. Отчетная документация участников проектной деятельности

8.1. Отчетной документацией по проектной деятельности для проектантов считается паспорт проекта, в особых случаях письменная презентация проекта или видеоотчет (фотоотчет), карта самоанализ проектной деятельности.

Паспорт проекта состоит из следующих пунктов:

- 8.1.1 Название проекта,
- 8.1.2 Руководитель проекта, консультанты проекта,
- 8.1.3 Учебные дисциплины, используемые в проектной деятельности,
- 8.1.4 Состав проектной группы
- 8.1.5 Тип проекта,
- 8.1.6 Цель проекта,
- 8.1.7 Задачи проекта,
- 8.1.8 Предполагаемый продукт проекта,
- 8.1.9 План работы над проектом.

8.2 Письменная презентация содержит в себе:

- 8.2.1 титульный лист,
- 8.2.2 оглавление,
- 8.2.3 введение,
- 8.2.4 основную часть,
- 8.2.5 заключение,
- 8.2.6. объем письменной презентации проекта примерно 10-15 листов при соблюдении требований: 12 шрифт, полуторный интервал, параметры страницы - слева 30 мм, сверху и снизу 20 мм, справа 10 мм.

8.3. Оформление работы.

8.3.1. Титульный лист должен содержать полное наименование образовательной организации по Уставу, название проекта, Ф.И.О. проектанта и его руководителя, дату и место написания проекта.

8.3.2. Введение включает в себя ряд следующих положений:

- обоснование актуальности выбранной темы. Здесь показывается, что заинтересовало проектанта, какую проблему он выбрал для решения и при каких обстоятельствах. В случае исследовательского проекта необходимо обосновать этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого и направлен данный проект. На основании выявленного противоречия может быть сформулирована проблема.
- на основе сформулированной проблемы устанавливается цель работы. Цель – это то, что Вы намерены достигнуть в результате работы над проектом.
- достижение цели возможно при решении конкретных задач.
- формулировка гипотезы, предположение о том, каким образом будет достигнута цели.
- методы и методики, которые использовались при разработке проекта.
- разделы «новизна проекта», «практическая значимость».

8.3.3. Основная часть проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй – экспериментальный или практический. Непосредственно сама работа (актуальность исследования, постановка проблемы, цели, задачи, гипотеза, оригинальность, практическая значимость проекта, выбранные методы проектной деятельности, сценарий работы на проектом, описание проектной деятельности с делением на разделы или главы, представленных в логической последовательности для более четкой передачи информации.

Обязательно должны быть указаны ссылки на использованные и рекомендуемые источники информации, а также все представленные в проекте печатные, рисованные, графические, фото -, видео -, музыкальные и электронные материалы, должно быть представление всей творческой группы, работавшей над проектом, и руководителя проекта.

8.3.4. Заключение, где формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи. Обращается внимание на подтверждение или опровержение гипотезы. Желательны оценка собственной работы обучающегося, перспективы использования и продвижения продукта.

8.3.5. Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке по фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья.

8.3.6. Объем приложений, сопровождающих таблиц, схем, иллюстраций не ограничен.

8.3.7. Карта самоанализа

8.3.8. Отчетной документацией для руководителя проекта являются журнал, в котором педагог записывает часы работы по сопровождению проекта, оценочный лист проектанта, который заполняется на основании результатов работы аттестационной комиссии и хранится в личном деле учащегося.

9. Процедура защиты проекта

9.1. Содержание и композиция защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы – её актуальность и степень исследованности;
- определение цели и задач представленного проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

9.2. Процедура защиты планируется в каждом конкретном случае с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и видом проектной деятельности, формы защиты могут быть разнообразными, но обязательным является публичное выступление.

9.3. Проектант допускается к защите при заполнении всех форм отчетности в проектной папке, кроме самоанализа, который необходимо представить в пятидневный срок после выступления.

10. Критерии оценки проекта

10.1. Критерии оценки проектной деятельности (по накопительной системе с переводом в пятибалльную)

- Творчество (10 баллов)
- Умение работать в команде (10 баллов)
- Актуальность и новизна предлагаемых решений, сложность темы 5, 10, 20
- Объём разработок и количество предлагаемых решений 5, 10, 20
- Практическая ценность 5, 10
- Уровень самостоятельности участников 10, 20
- Качество оформления записки, плакатов и др. 5, 10, 15
- Оценка экспертной группой 5, 10

- Отзыв руководителя проекта с выставлением баллов 5, 10, 15

Итог подводится простым суммированием баллов, полученных проектантом с последующей конвертацией в пятибалльное оценивание по формуле:

- 85 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 85 баллов – «хорошо»;
- 50 – 70 баллов – «удовлетворительно»;

менее 50 баллов - «неудовлетворительно».

10.2. Критерии оценки презентации (защиты работы):

- выразительность выступления (от 1 до 5 баллов)
- раскрытие содержания проекта (от 1 до 5 баллов)
- ответы на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность, умение использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы) (от 1 до 5 баллов)

10.3. Самоанализ проекта осуществляется по плану:

- ✓ Почему ты начал разрабатывать этот проект?
- ✓ Кому он предназначен?
- ✓ Было ли проведено предварительно исследование, интервьюирование. Что было выявлено?
- ✓ Какова основная идея твоего проекта? Какие были у тебя еще идеи? Почему ты их отверг?
- ✓ Какими требованиями к проекту ты руководствовался?
- ✓ Краткая характеристика процесса выполнения проекта. Какие использовались материалы? Сколько времени потребовалось на выполнение проекта? Какое оборудование ты использовал? Кто тебе помогал?
- ✓ Краткая характеристика производственных этапов. По каким этапам выполнялся проект? В чем они заключались?
- ✓ Какие комментарии ты получил от пользователей или посторонних людей?
- ✓ Как улучшить проект? Каковы направления для дальнейшей работы?

10.4. Оценочная карта для выполнения обучающимся самооценивания проекта

| Баллы \ Критерии | 5 | 4.5 | 4 | 3.5 |
|-----------------------------|---|---|---|--|
| Полнота данных | Мои данные представлены подробно, полно и тщательно | Мои данные полны. | Мои данные в целом полны, но некоторые значения могли быть утеряны. | Мои данные не полны, некоторые значения отсутствуют |
| Обработка данных | Мои данные организованы так, что я могу легко и быстро находить нужную информацию | Мои данные организованы так, что я могу найти нужную информацию | Мои данные организованы, но иногда мне трудно найти то, что нужно. | Мои данные плохо организованы. Мне очень сложно найти информацию, которую я ищу. |
| Внешний вид работы | Мои записи аккуратны, красивы, их легко читать. | Мои записи аккуратны, их легко читать | Части моих записей перемешаны, иногда их трудно читать | Мои записи хаотичны, их трудно читать. |
| Общая оценка 14 - 20 | | | | |

10.5. Оценочная карта для оценивания вклада в совместную (групповую) работу (2 – 7 класс)

| Баллы Критерии | Макс. 4 | Макс 3 | Макс. 2 | Макс. 1 |
|------------------------|---|--|---|--|
| Вклад в работу группы | Я активно вношу свой вклад в групповое обсуждение. Я принимаю и выполняю все порученные мне задачи Я помогаю группе в постановке целей Я помогаю группе в достижении общих целей | Я участвую в групповых обсуждениях. Я выполняю свои задачи Я участвую в постановке задач Я помогаю группе в достижении целей | Иногда я вношу свой вклад в работу группы Я выполняю свои задачи, если мне помогают Изредка я участвую в постановке задач Мне трудно удерживать цели | Я предпочитаю не участвовать Я не выполняю свои задачи Я не помогаю ставить задачи Я не стремлюсь достичь цели |
| Взаимодействие группой | Я предлагаю к обсуждению множество идей и делюсь необходимой информацией Я побуждаю других делиться своими идеями. Я слушаю других и высказываюсь. Я всегда внимательно отношусь к чувствам и мыслям других людей. | Я делюсь своими идеями, когда меня к этому побуждают Я позволяю всем делиться своими идеями. Я могу слушать других Я внимателен к чувствам и мыслям других людей. | Я делюсь своими идеями, когда меня к этому побуждают Я позволяю большинству делиться своими идеями. Иногда я слушаю других людей Иногда я принимаю во внимание чувства и мысли других людей. | Я не люблю делиться своими идеями Я не участвую в групповых обсуждениях. Я прерываю других, когда они высказывают свои идеи Мне интереснее говорить, а не слушать других людей Когда я работаю, я не обращаю внимание на чувства и мысли других людей. |
| Сумма баллов: | | | | |

10.6. Оценочная таблица (8 – 10 класс)

| Как была организована работа в группе? | Что вам особенно удалось | Белые пятна | Корзина |
|--|--------------------------|-------------|---------|
| | | | |

10.7. Трансфертная таблица «ИТОГ» (заполняется участниками по результатам публичной презентации проектов).

| Интересные впечатления | Тема, которая наиболее мне понятна | Общие советы и рекомендации ведущим и коллегам | Главные выводы |
|------------------------|------------------------------------|--|----------------|
| | | | |

10.8. Карта анализа выполнения группового проекта (заполняется руководителем проекта и передается классному руководителю).

Проект _____

Участники проекта _____

Мотивы участников?

- 1.
- 2.

Деятельность участников

- 1.
- 2.

Совместная деятельность

- 1+2
- 1+ 3
- 1+4
- 2+3
- 2+4
- 3+4

Кто что получает в результате?

Когда это происходит?

11. Организация проектной деятельности в течение учебного года

11.1. В течение учебного года в рамках организации проектной деятельности в школе проводятся следующие мероприятия:

- создание педагогическим коллективом банка тем – заданий, рекомендуемых для проектной деятельности обучающихся в соответствии с планом работы по созданию Цифрового образовательного ресурса школы,
- организация представления тем на сайте школы;
- создание творческих групп, консультации специалистов;
- организация кастинга и проведение выбора экспертной группы из числа школьников, наиболее компетентных в отдельных предметах (в соответствии с положением о ЦОР);
- организация экспертизы продуктов проектной деятельности и отбор для размещения в цифровом образовательном ресурсе школы. Первичная экспертиза проектов осуществляется Экспертным советом посредством анализа проектной папки, продукта и публичной защиты перед экспертным советом.

Состав экспертного совета утверждается Методическим советом, в него входят педагоги школы, заместитель директора по научно-методической работе, учащиеся, прошедшие квалификационное испытание.

11.2. Лучшие работы учащихся рекомендуются экспертным советом к:

- размещению в цифровом образовательном ресурсе школы и поощряются сертификатом авторства дидактического материала и «заказами» на представление продукта в урочной и внеурочной деятельности;
- представлению на школьной итоговой конференции, поощряются дипломами, рекомендуются к участию во внешкольных конкурсах, дают право учащемуся на выход в финал школьного конкурса "Ученик года".

12. Участие школьных проектов в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня

12.1. Проектные работы, созданные в школе, представляются к участию во внешкольных конкурсных мероприятиях по решению экспертного совета школы.

12.2. Одна и та же работа может участвовать в нескольких внешкольных мероприятиях.

12.3. Подготовка проекта к участию в конкурсе внешкольного уровня проводится авторами работы совместно с экспертной группой.

13. Функциональные обязанности руководителя проекта

13.1. Заявка на руководство, план работы над проектом утверждается заместителем директора по научно-методической работе и утверждается на методическом совете Школы.

13.2. С момента утверждения заявки, плана работы над проектом, исследованием на методическом совете руководитель несет ответственность за выполнение проектной работы.

13.3. Руководитель оказывает помощь в выборе тематики и постановке проблемы.

13.2. Согласовывает распределение ролей проектантов в групповых проектах.

13.3. Обеспечивает постоянный контроль за ходом и сроками производимых работ.

13.4. Поддерживает взаимосвязь с другими учителями и родителями проектанта.

13.5. Постоянно повышает свой профессионализм через самообразование и участие в работе творческих семинаров.

14. Моральное и материальное поощрение участников проектной деятельности в школе

14.1. Авторы и руководители ученических и родительских проектных работ награждаются грамотами, призами и ценными подарками, а также поощряются в соответствии с положением о Цифровом образовательном ресурсе школы.

14.2. Доплата за руководство проектной деятельностью учащихся оформляется дополнительным соглашением директора Школы с руководителем проекта по факту защиты проектной работы учащимися.

Сумма доплаты определяется по критериям:

- количество фактически реализованных проектных работ;
- возрастная группа учащихся, определяющая сложность работы;
- тип проекта по охвату участников (индивидуальный, групповой);
- результаты оценки работ экспертной комиссией;
- соответствие представленных материалов требованиям, предъявляемым к содержанию, оформлению проектных, исследовательских работ.

Приложение 1.

Глоссарий

Гипотеза (от греч. Hypothesis – основание, предположение) – предположительное суждение о закономерной (причинной) связи явлений.

Деятельность – специфическая человеческая форма отношения к окружающему миру, содержание которой составляет целесообразное изменение и преобразование в интересах людей; условие существования общества.

Задачи – конкретизированные или более частные цели.

Исследование (научное) – процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности. Характеризуется объективностью, воспроизводимостью, доказательностью, точностью; имеет два уровня – эмпирический и теоретический.

Критерий – признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо.

Метод (от греч. Methodos – путь исследования, теория, учение) – способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи; совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности.

Модель – некоторое упрощенное подобие реального объекта; воспроизведение предмета в уменьшенном или увеличенном виде (макет); схема, физический или информационный аналог объекта.

Объект – категория, выражающая то, что противостоит субъекту в его предметно-практической и познавательной деятельности.

Проект (от лат. projectus, букв.- брошенный вперед), 1) совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия. 2) Предварительный текст какого-либо документа. 3) Замысел, план.

Проблема (от греч. Problema – задача) – в широком смысле сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения; в науке – противоречивая ситуация, выступающая в виде противоположных событий в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов и требующая адекватной теории для ее разрешения.

Предмет – конкретная часть объекта или процесс в нем происходящий или аспект проблемы.

Тема (от греч. thema, букв. – то, что положено в основу) - предмет описания, изображения исследования, разговора и т.д.

Цель – идеальное, мысленное предвосхищение результата деятельности. Содержание цели зависит от объективных законов действительности, реальных возможностей субъекта и применяемых средств.

Экспертиза – исследование какого-либо вопроса, требующего специальных знаний, с последующим представлением мотивированного заключения.

Экспертные оценки – количественные и (или) порядковые оценки процессов или явлений, не поддающихся непосредственному измерению. Основываются на суждениях специалистов.

Приложение 2.

Циклограмма работы школы по организации проектной деятельности учащихся

| сроки | содержание | форма | участники | ответственные |
|---------------------------|---|--------------------------------|--|---|
| Август (4 неделя) | Планирование организации руководства проектной, исследовательской деятельностью учащихся в текущем учебном году | Методический совет | Председатели методических объединений, администрация | Председатель методического совета (зам директора по научно-методической работе) |
| Сентябрь (1, 2 неделя) | Оформление списка тем проектной деятельности, рекомендованных для разработки в учебном году | Презентация тем на сайте школы | Председатели методических объединений, администрация | Председатель методического совета |
| | Оформление заявок на участие в проектной, исследовательской деятельности | анкетирование | Учащиеся | Председатель методического совета |
| | Ознакомление учащихся с Положением о проектной, исследовательской деятельности учащихся 2–10 классов | Общешкольная линейка | Учащиеся | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе |
| Сентябрь (3 неделя) | Утверждение заявок, руководителей проектных работ учащихся | Методический Совет | Председатели методических объединений, | Председатель методического совета |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | | администрация, руководители проектных, исследовательских работ учащихся | |
| Сентябрь (4 неделя) | Планирование проектной, исследовательской деятельности | Консультация | Учащиеся, руководители проектных, исследовательских работ | Руководители проектных, исследовательских работ |
| Сентябрь– февраль | Оформление информационного стенда: 1. Положение об организации проектной, исследовательской деятельности учащихся. 2. Утверждение критериев оценивания проектной деятельности. 3. Сводная ведомость заявленных тем проектов, исследований. 4. График защиты. 5. Результаты защиты 6. Объявление о кастинге и прохождении квалификационного испытания учащимися школы | Организационная работа | Руководители проектных, исследовательских работ | Председатель методического совета |
| Октябрь | Организация квалификационного испытания экспертов. Создание Экспертного Совета | Методический совет | Руководители проектных, исследовательских работ | Председатель методического совета |
| Октябрь– январь | Работа над проектом или исследованием | | Учащиеся, руководители проектных, исследовательских работ | Руководители проектных, исследовательских работ |
| Октябрь– ноябрь | Методика ведения проектной, исследовательской работы | Научно- практический семинар | Учащиеся, руководители проектных, исследовательских работ | Научный руководитель ОЭР |
| Ноябрь– январь (последняя неделя месяца) | Контроль за реализацией плана проектной, исследовательской работы | Собеседование, экспертиза материалов проектно- исследовательской папки | Учащиеся, руководители проектных, исследовательских работ | Заместитель директора по УВР |
| Январь– февраль (1 неделя) | Защита проектов | Проектная неделя | Учащиеся, руководители проектных, исследовательских работ, эксперты | Заместитель директора, руководители проектных, исследовательских работ, эксперты |
| Февраль (2 неделя) | Награждение авторов лучших проектных, исследовательских работ года | Общешкольная линейка | Учащиеся, руководители проектных, исследовательских работ | |
| Декабрь– февраль | Защита проектов | Конкурсы проектных, | Учащиеся, руководители | Научный руководитель |

| | | | | |
|------|---|---|--|---|
| | | исследовательских работ по плану экспериментальной площадки | проектных, исследовательских работ | экспериментальной площадки, заместитель директора |
| Март | Презентация лучших проектных работ года | Общешкольное родительское собрание | Учащиеся, руководители проектных, исследовательских работ, классные руководители | Зам директора по УВР |
| Март | Анализ результативности работы педагогического коллектива по руководству проектной, исследовательской деятельностью учащихся в текущем учебном году | Методический совет | Председатели методических объединений, администрация | Зам по УВР |

Приложение 3.

ЗАЯВКА на руководство проектной деятельностью учащихся

1. Руководитель (Ф. И. О., должность): _____
2. Предполагаемая тема: _____
3. Консультант(-ы) (если есть) (Ф. И. О., должность): _____
4. Образовательная(-ые) область(-и) знаний, учебный(-ые) предмет(-ы), в рамках которых проводится работа: _____
5. Возраст учащихся (класс): _____
6. Состав проектной группы: _____

| Номер темы | Даты | Содержание работы | Количество часов | Ответственный учитель |
|------------|------|-------------------|------------------|-----------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

7. Тип проекта по количеству участников (индивидуальный, парный, групповой): _____
8. Тип проекта по виду деятельности (исследовательский; ролево-игровой; информационный; практико-ориентированный и др.) : _____
9. Тип проекта по предметно-содержательной области (монопроект; межпредметный, метапредметный проект): _____
10. Тип проекта по продолжительности (краткосрочный; среднесрочный; долгосрочный): _____
11. Количество часов, предполагаемое для работы над проектом: _____
12. Предполагаемый продукт проекта _____
13. Предполагаемое время защиты (октябрь - январь): _____

Подпись руководителя: " " 20.... г.

Примечание: на обратной стороне листа разместить календарно-тематическое планирование работы над проектом.

Приложение 4.

Техническое задание для создания и оформления творческих работ учащихся для включения в Электронный образовательный ресурс школы.

Алгоритм оценивания:

- Соответствие каждому из критериев оценивается по шкале от 1 до 3 баллов в зависимости от степени соответствия показателям (исключением является последний пункт),
- Баллы суммируются
- Работа принимается в ЭОР при количестве баллов более 15.

| Критерии | Показатели | баллы |
|---|---|-------|
| Востребованность | Работа выполнена на основе заказа учителя | |
| | Работа проводится при участии самого автора в учебном процессе и во внеурочной деятельности | |
| | Работа инициирует серию творческих заданий, которые могут быть выполнены учащимися разных возрастов и по разным предметам под руководством автора | |
| Практическая применимость | Возможность использования в учебном процессе в одном предмете | |
| | Возможность для применения в разных предметах | |
| | Возможность для организации самостоятельной деятельности учащихся | |
| Интерактивность | Наличие в разработке обращений к учащимся с вопросами по теме урока | |
| | Наличие заданий, требующих индивидуальной творческой (самостоятельной) работы учащихся | |
| | Наличие заданий, требующих коллективной творческой работы | |
| Качество | Высокое качество работы в электронном формате | |
| | Высокое качество работы в электронном формате, наличие раздаточного материала | |
| | Высокое качество работы в электронном формате, раздаточный материал, наличие ссылок в интернете для самостоятельной проработки учащимися | |
| Представление разработки | Электронный вариант | |
| | Презентация электронного варианта экспертной группе | |
| | Презентация электронного варианта (макета) на конференции научного общества учащихся | |
| Форма творческой работы | Сценарий обучающего мероприятия (урока) | |
| | Презентация | |
| | Тест | |
| | Интерактивный тест (режим он лайн) | |
| | Викторина | |
| | Интерактивная викторина (режим он лайн) | |
| | Видеофильм | |
| | Демонстрационный макет | |
| | Действующий макет | |
| Книга, рабочая тетрадь, сборник, методика, статья, проект | | |
| Всего (сумма баллов) | | |