

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 496

Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

На заседании
Педагогического совета
ГБОУ Школы № 496
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ 2016 г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 496
_____ Козлова Н.А.
Приказ от _____ 2016г. № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования

по внеурочной деятельности

«Художественное творчество»

1 «А» класса

Количество часов по учебному плану: 33 часов

Срок реализации: 1 год (2018-2019 учебный год)

ФИО: *Иваницкая Маргарита Борисовна*

Категория: без категории

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением

_____ цикла

ГБОУ Школа № 496

Московского района

Санкт-Петербурга

Протокол от _____ 2018 г. № _____

Санкт-Петербург

2018г.

Пояснительная записка

Рабочая программа "Художественное творчество" разработана для занятий с учащимися 1 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения на 33 учебных часов (1 часа в неделю). Программа внеурочной деятельности является программой художественно-творческой направленности, предполагает повышенный уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают требования – быть мыслящим, инициативным, способным вырабатывать новые и оригинальные решения и быть ориентированными на лучшие результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Содержание программы «Художественное творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, декоративного творчества) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: декоративная живопись, аппликация, бумагопластика, смешанные и оригинальные техники. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения, общего ведения работы, стилизации и декоративности. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из

различных групп художественных материалов.

Программа предполагает на начальном этапе – знакомство с различными техниками изобразительного и декоративного творчества, задания на развитие фантазии и воображения. Наряду с классическими методами обучения, программа предусматривает использование метода проектов. В ходе такой деятельности, обучающиеся не только осваивают новые техники изобразительного искусства, знакомятся с основами художественного творчества, но и постепенно готовятся к проектной деятельности. Проектная деятельность в начальной школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. В начальной школе могут возникнуть только прообразы проектной деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной *системы проектных задач*. В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Цель курса: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству, окружающему миру. - научить пользоваться выразительными средствами декоративной композиции;
- воспитывать у учащихся желание создавать из различных групп материалов поделки (изделия);

Планируемые результаты:

Обучающиеся научатся:

- художественно обрабатывать бумагу, картон для создания изделий в технике аппликации, бумагопластики;
- изготавливать декоративные панно
- выполнять коллажные композиции, умело комбинировать различные материалы;
- создавать художественные работы из природных материалов
- создавать витражные композиции;
- моделировать из фольги, проволоки;
- изготавливать бумагу для творческих работ, используя метод – отпечатков, набрызга.
- уметь пользоваться методом трафарета

Обучающиеся получат возможность научиться:

- включаться в самостоятельную творческую работу
- решать творческие задачи, используя известные средства
- работать в паре

Формы занятий:

В зависимости от поставленных задач, на занятии методы и формы - рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах.

Практические работы включают разметку, изготовление, нанесение красок и фактур, поэтапное ведение работы.

Обучающиеся приобретают интересные навыки работы с красками, пастелью, пером, осваивают новые техники нанесения орнамента, рисунка.

Режим занятий

Программа рассчитана на 33 академических часа.

Одно занятие в неделю.

Результативность

Результаты внеурочной деятельности по программе «Художественное творчество» определяются в ходе конкурсных публичных мероприятий в конце 1 и 2 полугодия в форме:

- выставок
- участия в конкурсах
- коллективных проектах

Учебно-тематический план курса «Художественно творчество»

№ П/П	Раздел	Кол-во часов	Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие, цель и задачи курса, ознакомление с формами проектной деятельности, выбор индивидуального (группового) проекта.	1	0	1
2.	Живописные техники	8	1.5	6.5
3.	Работ с бумагой	6	1.5	4.5
4.	Нетрадиционные техники	10	1.5	8.5
5.	Декоративное рисование	8	2	6
	Предоставление проектной работы			
	Рефлексия			
	Итого	33		

Календарно - тематический план внеурочной деятельности

«Художественное творчество»

№	Тема урока	Содержание занятия.	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	Ознакомление с программой. Рисунк-диагностика. Знакомство с детьми.	1	
2	Портрет смешного человека.	Знакомство с техникой выдувания краски. Акварель. Трубочки.	1	
3	Упражнение на развитие фантазии	Дорисовывание узнаваемых изображений на основе реальных предметов	1	
4	Декоративное рисование «Рыбы»	Знакомство со стилизованным рисованием. Фломастеры. Маркер.	1	
5	Аппликация	Журнальная аппликация «Яблоко» Знакомство с техникой. Журналы.	1	
6-7	Работа в смешанной технике	Изготовление бумаги, знакомство с техникой печати. Работа в смешанной технике	2	

	«Урожай»			
8	Пуантилизм	Знакомство с техникой рисование точками. Живопись	1	
9	Рисование на камнях	Знакомство с техникой. Декоративное рисование на природном материале.	1	
10-1 1	«Хамелеон»	Аппликация «Хамелеон». Изготовление бумаги. Комбинированная техника	2	
12	«Темный лес»	Рисование тушью по крафтовой бумаге. Понятие – силуэт.	1	
13-1 4	«Маска»	Карнавальная маска. Аппликация с использованием других материалов.	2	
15	Волшебные веточки	Объемная работа из фольги. Знакомство с техникой.	1	
16-1 7	Зимний лес.	Знакомство с техникой живописи «По мокрому»	2	
18-1 9	«Веселая геометрия»	Панно в технике «Плетение». Цветная бумага, ножницы.	2	
20-2 1	«Подводный мир»	Аппликация. Изготовление бумаги, работа с фольгой.	2	
22	«Пингвин на льдине»	Декоративное рисование.	1	
23-2 4	«Декоративные животные»	Декоративная живопись. Стилизация.	2	
25	«Чудесный город»	Знакомство с техникой граттаж.	1	
26	Портрет мамы	Журнальная аппликация	1	
27	«Волшебный космос»	Смешанная техника. Набрызг, трафаретная печать.	1	
28- 29	«Цветы»	Декоративное рисование.	2	
29	Фоторамка	Изготовление фоторамки в смешанной технике.	2	

30	Мой Петербург	Коллективная работа в смешанной технике	2	
		Всего	33	

Список литературы/источников информации:

Для учителя

Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской, - М.: ВЛАДОС, 2000

Ячменёва В.В., Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми. - М.: ВЛАДОС, 2003.

Докучаева Н.Н., Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.

Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2012 г.

Для обучающихся

Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2010г.

Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2010 г.

Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2012 г.

Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2010 г.