

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 496
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

На заседании
Педагогического совета
ГБОУ Школы № 496
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ 2018г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 496
_____ Козлова Н.А.
Приказ от _____ 2018 г. № _____

Рабочая программа
начального общего образования
по предмету «Изобразительное искусство»
1 «А» класса

Количество часов по учебному плану: 33 часа
Срок реализации: 1 год (2018-2019 учебный год)
Учитель: *Терентьева Наталья Юрьевна*
Категория: первая

СОГЛАСОВ
АНО

Методическим объединением
учителей начальной школы
ГБОУ Школы № 496
Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол от _____ 2017 г. № _____

Санкт-Петербург
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для первого **класса** составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство.

1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).
Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Нормативная основа программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г., зарегистрирован в Минюсте России 17 февраля 2011г.).
3. Закон Санкт – Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 (ред.от 17.07.2013) «Об образовании в Санкт- Петербурге» (принят ЗС СПб 26.06.2013).
4. Приказ Министерства и науки РФ от 31 марта 2014 года № 253 « Об утверждении Федерального перечня учебников,рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начально общего, основного общего, среднего общего образования»(с изменениями на 21 апреля 2016 года).
5. Устав (новая редакция) ГБОУ школы « 496 Московского района СПб (утверждено КО СПб 16.06.2015г. №2914-р).
6. Учебный план ГБОУ школы № 496 Московского района СПб на 2017-2018 учебный год.

Целью прохождения настоящего курса является:

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
-развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков со-трудничества в художественной деятельности;
-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетическо-го вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

-развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);

-формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного/ среднего (полного) общего образования.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя; сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Программа построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом литературного чтения 2 класса, окружающего мира 2 класса, трудового обучения 2 класса.

Методические особенности изучения предмета:

Содержание курса изобразительное искусство открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Программа направлена на формирование учебно-управленческих умений и навыков, учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять.

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. (УМК «Школа России»)**. Издательство Москва, Просвещение, 2012 год .

УМК состоит из:

1. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству «Твоя мастерская» 1 класс : Б. М. Неменский – М. : Просвещение, 2012.
2. Неменский Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.
3. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. Б.М. Неменского.- М. : Просвещение, 2012.

Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников на 2014/2015 учебный год и рекомендован (утвержден) МО РФ.

По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Целью курса является:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству,

обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Изменений в рабочей программе по отношению к авторской программе **нет**.

Система контроля по курсу изобразительного искусства включает проведение 2 уроков проектной деятельности.

Характеристика класса

Учащиеся 1 «Б» класса – дети 6,5 – 7,5 лет. До школы не все дети посещали детский сад, группы по подготовке к школе не посещали. В классе есть инофоны. До начала занятий большинство детей не были знакомы друг с другом. Поэтому наряду с традиционными технологиями обучения необходимо применение технологии развития критического мышления через письмо и чтение, которое мотивирует обучающихся к обучению, расширяет их знания и развивает рефлексивное мышление. Технологию на основе реализации теории поэтапного формирования умственных действий учащихся необходимо использовать в этом классе для повышения учащимися усвоения программных ЗУНов, развития внимания и мышления на основе алгоритмов деятельности.

Используемые типы уроков, технологии, методы и средства обучения

В системе уроков планируются использование следующих типы уроков:

- ✓ **Урок изучения нового материала.**
- ✓ **Урок закрепления нового материала.**
- ✓ **Урок обобщения и систематизации знаний.**
- ✓ **Урок-практикум.** На уроке учащиеся работают над различными заданиями в зависимости от своей подготовленности. Виды работ могут быть самыми разными: письменные исследования, решение различных задач, практическое применение различных методов решения задач.
- ✓ **Урок-исследование.** На уроке учащиеся решают проблемную задачу исследовательского характера аналитическим методом.
- ✓ **Комбинированный урок** предполагает выполнение работ и заданий разного вида.
- ✓ **Урок-игра.** На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.
 - ✓ **Урок - самостоятельная работа.** Предлагаются разные виды самостоятельных работ.

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового,

группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;
- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр;
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), исследовательского методов обучения.

Используются следующие **средства обучения**: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели и др.), ЦОРы, ЭОРы, организационно – педагогические средства (карточки, раздаточный материал).

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме проекта.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Демонстрационные пособия

Таблицы в соответствии с основными разделами программы 1 класса:

- Портреты русских и зарубежных художников.
 - Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
 - Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
 - Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
- Альбом с демонстрационным материалом.

Учебно-практическое оборудование

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.

- Краски акварельные или гуашевые.
- Кисти беличьи № 5, 10, 20.
- Кисти из щетины № 3, 10, 13.
- Ёмкости для воды.
- Стеки (набор).
- Пластилин.
- Ножницы.

Модели и натуры

- Гербарии.
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Технические средства обучения

- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран
- Колонки
- Мультимедийные образовательные ресурсы.
- Фотоаппарат
- Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)

Формы контроля

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них		
			Лабораторные работы/ Зачеты	Практические работы/самостояте льные работы/тесты	Проектные работы
1	Знакомство с мастером Изображения	9ч			1
2	Знакомство с мастером Украшения	8ч			
3	Знакомство с мастером Постройки	9ч			1
4	Изображение Украшение Постройка всегда помогают друг другу	7ч			

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Знакомство с мастером Изображения	9
2	Знакомство с мастером Украшения	8
3	Знакомство с мастером Постройки	9
4	Изображение Украшение Постройка всегда помогают друг другу	7
ИТОГО		33 часа

Содержание программы (33 часа)

№ п/п	Наименование разделов / Количество часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Знакомство с мастером Изображения	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объеме.	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; <i>овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
2	Знакомство с мастером Украшения	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Различать</i> объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. <i>Выполнять</i> учебные действия в материализованной форме.
3	Знакомство с	Выражение характера в	<i>Эмоционально</i> откликаться на

	мастером Постройки	изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.	образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. <i>Передавать</i> характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.
4	Изображение Украшение Постройка всегда помогают друг другу	Цвет как средство выражения. Линия как средство вы-	<i>Различать</i> основные тёплые и холодные цвета. <i>Передавать</i> с помощью
		ражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.	ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. <i>Создавать</i> элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

					вариантах построения композиции	пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел.	Использовать правила для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.	
5	5		Изображать можно в объеме.	Урок-проект.	Познакомиться с новым видом изображения в объеме. Понятие объема. Узнать о вариантах построения композиции	Знание видов выразительности, правил техники безопасности при работе с ножницами. Умение передавать объем композиции. Работать в группе, распределять обязанности, планировать свою работу.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Карточки по художественной грамоте.
6	6		Изображать можно линией.	Урок-исследования.	Познакомиться с другими материалами выразительно-стями: тушь и уголь. Наблюдать за природой зимнего леса. Изображать можно линией. Учиться изображать линии разной выразительности. Овладение приёмами работы с тушью и углём.	Знание о выразительных возможностях линии, точки, тёмного и белого пятен. Умение пользоваться новыми материалами для выразительности изображения, пользоваться правилами работы с графическими материалами.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладеть основами языка графики. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	
7	7		Разноцветные краски	Урок-игра.	Сопоставить изображение на плоскости. Учить навыкам работы красками. Самостоятельно	Знание понятия правил работы с красками. Умение различать произведения искусства на плоскости и в пространстве, подбирать краски для изображения в	Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев,

					составить план работы по изготовлению работы.	пространстве.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	животных, птиц, человека.
8	8		Изображать можно и то. Что невидимо.	Комбинированный урок.	Освоить работу с дальним планом. Понятие дальнего плана. Сопоставление переднего и дальнего плана.	Знание понятий переднего и дальнего плана. Умение применять правила работы с действия в соответствии с замыслом, работать в группе.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
9	9		Художники и зрители.	Комбинированный урок.	Освоить работу с дальним планом. Понятие дальнего плана. Сопоставление переднего и дальнего плана. Самостоятельно составить план работы по изготовлению работы.	Знание понятия «макет», этапов постройки сооружений. Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом, работать в группе.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц.
Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения (8 часов)								
10	10		Мир полон украшений.	Урок-игра.	Рассказывать о красоте природы, о животных. Наблюдать за изображениями животных: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластика переходов одной части тела в другую. Выделять особенности животных. Наблюдать за пропорциями частей тела животных.	Знание понятия «пропорция». Умение соблюдать пропорции при изображении животного, передавать характерные черты изображаемого объекта. Умение пользоваться правилами художника (начинать изображение с общего абриса).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Использовать правила пропорции при изображении животного.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
11 12	11		Красоту надо уметь замечать.	Комбинированный урок.	Наблюдать за разнообразием объектов природы. Осознать	Знание правил рисования с натуры. Умение рисовать ветку хвойного дерева, точно	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом	Схемы по правилам рисования

					красоту и неповторимость этих объектов. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изображать при помощи линий.	передавая её характерные особенности - форму, величину, расположение игл; правильно разводить гуашевые краски.	учебном материале в сотрудничестве с учителем; формулировать собственное мнение и позицию.	предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
12	12		Узоры на крыльях.	Урок-игра.	Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами. Выводы о связи реальных и фантастических объектов. Правила изображения фантастических образов. Использовать в индивидуальной деятельности гуашь.	Знание правил рисования с натуры. Умение выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
13	13		Красивые рыбы.	Урок практику м.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Анализировать орнаменты различных рыб народно-прикладного творчества. Создать собственный рисунок аквариумной рыбки.	Знание понятия «орнамент»; приёма выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства; известных центров народных художественных промыслов. Умение выполнять кистью простейшие элементы узора для украшения аквариумной рыбки.	Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Портреты русских и зарубежных художников.
14	14		Украшения птиц.	Комбинированный урок.	Наблюдение за птицами в природе. Определять форму, цвет. Учиться самостоятельно, по своим представлениям, конструировать из	Знание основных приёмов работы с бумагой. Умение выполнять, планировать свою работу и следовать инструкциям.	Видеть и понимать многообразие видов и форм в природе; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ,	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

					бумаги, используя осн. приёмы работы с этим материалом. Работать в группах.		находить их недостатки и корректировать их.	
15	15		Узоры, которые создали люди.	Урок-самостоятельная работа.	Сопоставлять современные и сказочные узоры. Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм.	Знание основных приёмов работы. Умение выполнять моделирование фантастических узоров, передавать настроение в творческой работе.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
16-17	16,17		Братя-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	Урок-обобщение	Наблюдать за разнообразием форм новогодних украшений, конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека. Работать в группах.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки (9 часов).								
18	18		Постройки в нашей жизни.	Комбинированный урок.	Рассказывать по своим наблюдениям о различных строениях. Анализировать на основе сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разные постройки.	Умение выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел; правильно разводить и смешивать гуашевые краски.	Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать море на основе своих наблюдений. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Портреты русских и зарубежных художников.

19	19		Домики, которые построила природа.	Урок изучения нового материала.	Познакомиться с иллюстрациями. Наблюдать за строением животных. Выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке. Рассказывать о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид.	Знание понятия «художник-анималист»; творчества художников В. Серова, И. Ефимова, Т. Мавриной, М. Кукунова, В. Ватагина. Умение рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать гуашевые краски.	Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать животное на основе своих наблюдений. Давать оценку своей работе по заданным критериям.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
20	20		Дом снаружи и внутри.	Комбинированный урок.	Анализировать картины известных художников. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Закрепить понятие «внутренняя красота». Работать в группах вариативно.	Знание понятия «внутренняя красота и внешняя» дома. Умение выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.	Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Давать оценку своей работе по заданным критериям.	Портреты русских и зарубежных художников. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
21 15	21		Строим город.	Комбинированный	Анализировать картины известных художников.	Знание понятия «внутренняя красота».	Понимать взаимосвязь изобразительного	Портреты русских и

				урок.	Познакомиться с понятием «внутренняя красота». Работать в группах вариативно.	Умение изображать мужской образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.	искусства с литературой и музыкой. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Давать оценку своей работе по заданным критериям.	зарубежных художников. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
22	22		Все имеет свое строение.	Урок-проект.	Анализировать скульптуры. Наблюдать за средствами выразительности в изображении добрых и злых героев. Выполнить работу из пластилина или глины. Вспомнить правила работы с пластичными материалами. Работать в группах вариативно.	Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства. Умение передавать образ человека и его характер, используя объём; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материалы для творчества; передавать в рисунках пространственные отношения.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать. Давать оценку своей работе по заданным критериям.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
23-24	23,24		Постройка предмеов	Урок обобщения и систематизации знаний.	Наблюдать за конструкциями зданий. Осознать, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру. Делать выводы о взаимосвязи Мастеров - Постройки, Изображения и Украшения. Проектировать сказочный город, учитывая материалы. Работать в группе.	Знание понятия «украшение». Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы; выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в работе. Умение планировать свою работу в группе и реализовывать замысел.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать сказочный город из выбранных самостоятельно материалов и давать оценку итоговой работе.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
25-26	25,26		Гоорд, в котором мы живем.	Комбинированный урок.	Рассмотреть предметы с элементами декора. Определить причину желаний людей украшать свои дома и	Знание правил выражения характера человека через украшение. Умение сравнивать виды и жанры изобразительного искусства	Анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. Образно воспринимать	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных

					города. Изучить, какими средствами выразительности пользуются народные умельцы. Выяснить причины различия украшений одних и тех же предметов. Приводить примеры, используя свои наблюдения. Освоить основы изобразительного языка художников.	(графика, живопись, декоративно-прикладное искусство); узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.	искусство и окружающую действительность. Различать произведения ведущих центров народных художественных ремёсел России. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	и промыслов.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.								
27	27		Совместная работа трех братьев-Мастеров.	Урок введения в новую тему.	Наблюдать за цветом в картинах художников. Понимать, с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы нам стало понятно, что и зачем он изображает. Делать выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению.	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; тёплые и холодные цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать замок Снежной королевы, используя тёплые и холодные цвета. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
28-29	28,29		«Сказочная страна». Панно.	Комбинированный урок.	Беседовать о возможностях цвета в создании настроения. Подобрать цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Провести параллель с музыкой. Выяснить, какой отрывок соответствует образу нежному и светлому, а какой -	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; тёплые и холодные, звонкие и глухие цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весеннюю землю, используя звонкие и глухие цвета. Давать оценку своей работе и	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

					тревожный и тяжёлый. Уяснить возможности цветов: чёрного, белого, серого. Создать шкалу оттенков серого цвета.	отношения; правильно разводить гуашевые краски.	работе товарища по заданным критериям.	
30-31	30,31		«Праздник весны» Конструирование из бумаги.	Комбинированный урок.	Рассмотреть и сравнить картины известных художников; выявить, какими выразительными средствами они пользовались; познакомиться с ещё одним выразительным средством - это ритм и движения пятна. Выполнить задание в технике аппликации.	Знание понятий: «ритм и движения пятна», «аппликация»; техники выполнения аппликации. Умение делать выводы на основе рассуждений; составлять композицию, последовательно её выполнять; составлять последовательность и придерживаться ритма.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
32-33	32,33		Урок любования Умение видеть.	Комбинированный урок. Обобщение.	Рассмотреть и сравнить предложенные ветки, сделать выводы: у берёзы ветки нежные, гибкие, а у дуба - мощные, похожие на лапы дракона. Учиться выражать характер работы с помощью линий.	Умение различать основные и составные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы, использовать линии для изображения характера работы.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.