

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 496  
Московского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

На заседании Педагогического  
совета ГБОУ Школы № 496  
Московского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ школы № 496  
Козлова Н.А.  
Приказ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

**Рабочая программа  
среднего общего образования  
по предмету русский язык  
11 а класс**

Количество часов по учебному плану: 68 ч.  
Срок реализации: 1 год (2018-2019 учебный год)  
ФИО: Вихарева Ольга Михайловна  
Категория: высшая

**СОГЛАСОВАНО**

Методическим объединением  
Филологического цикла  
ГБОУ Школы № 496  
Московского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ 2018 г. № \_\_\_\_

Санкт-Петербург  
2018 г.

## Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Русский язык» 11 класс

### Нормативная основа программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г., зарегистрирован в Минюсте России 17 февраля 2011г.)
3. Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83 (ред. от 17.07.2013) "Об образовании в Санкт-Петербурге" (принят ЗС СПб 26.06.2013).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 № 253 « Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями на 21.04.2016 г.)
5. Устав (новая редакция) ГБОУ школы № 496 Московского района СПб (утверждено КО СПб 16.06.2015 г. № 2914-р).
6. Учебный план ГБОУ школы № 496 Московского района СПб на 2018 – 2019 учебный год.

### Цели и задачи обучения по предмету «Русский язык» в 11 классе

#### Цели обучения русскому языку на базовом уровне

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

#### Задачи:

- 1) дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- 2) закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;  
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практик речевого общения основных норм современного русского литературного языка;  
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- 3) развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные с точки

зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

### **Количество учебных часов**

Программа рассчитана на 2 часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение русского языка в 11 классе составит 68 часов.

1 четверть – 18 часов

2 четверть – 14 часов

3 четверть – 10 часов

4 четверть – 16 часов

**Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения**

#### **Формы обучения:**

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

#### **Традиционные методы обучения:**

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.
3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

**Активные методы обучения:** деловые игры, драматизация, театрализация.

**Средства обучения:** учебники, рабочие тетради, демонстрационные таблицы, раздаточный материал.

#### **Используемые виды и формы контроля**

- 1) тест;
- 2) диктант с грамматическим заданием;
- 3) проверочная работа с выборочным ответом;
- 4) комплексный анализ текста;
- 5) публичное выступление;
- 6) сочинение.

#### **Используемый учебно-методический комплект**

1. **В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:** Власенков А.И., Николина Н.А., Рыбченкова Л.М.: Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. Сборник. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2010.

2. Власенков А.И. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для

3. общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

4. [Диктанты по русскому языку. 10-11 классы. К учебнику Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. «Русский язык. Грамматика. Стили речи».](#) – М.: Просвещение, 2012.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Контрольные работы	Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся
			Уроки	лабораторно-практические работы, уроки развития речи		
1.	Общие сведения о языке	1ч.	1ч.	-	-	-
2.	Синтаксис и пунктуация	23ч.	17ч.	2ч.	4ч.	-
3.	Функциональные стили речи	16ч.	10ч.	4ч.	2ч.	-
4.	Язык художественной литературы	4ч.	2ч.	2ч.	-	-
5.	Повторение по теме «Функциональные стили речи»	2ч.	-	-	-	2ч.
6.	Русская орфография, повторение изученного	22ч.	14ч.	-	2ч.	6ч.
<b>В нижней части таблицы часы суммируются</b>						
	<b>Итого:</b>	<b>68ч.</b>	<b>44ч.</b>	<b>8ч.</b>	<b>8ч.</b>	<b>8ч.</b>

### Содержание программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Общие сведения о языке	1ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Литературный язык и язык художественной литературы</li> </ul>
2.	Синтаксис и пунктуация	23ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осложненное предложение</li> <li>Односоставные и двусоставные</li> </ul>

			<p>предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Однородные и неоднородные определения</li> <li>• Тире между подлежащим и сказуемым</li> <li>• Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения</li> <li>• Пунктуация как система правил правописания</li> <li>• Одиночные и парные знаки препинания</li> <li>• Вариативность постановки знаков препинания.</li> </ul>
3.	Функциональные стили речи	16ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля</li> <li>• Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи.</li> <li>• Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей</li> <li>• Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки</li> <li>• Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа</li> <li>• Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк</li> <li>• Портретный очерк</li> <li>• Проблемный очерк</li> <li>• Публичное выступление</li> <li>• Овладение культурой публичной речи. Трудные вопросы орфографии и пунктуации</li> <li>• Анализ тестов</li> </ul>
4.	Язык художественной литературы	4ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка</li> <li>• Основные признаки художественной речи</li> <li>• Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи</li> <li>• Использование разных стилей в художественных произведениях. Подготовка к семинару</li> <li>• Культура письменного общения.</li> <li>• Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров</li> <li>• Тип текста рассуждения</li> </ul>

5.	Повторение по теме «Функциональные стили речи»	2ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение изученного.</li> </ul>
6.	Русская орфография, повторение изученного	22ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правописание корней разных частей речи</li> <li>• Правописание приставок разных частей речи</li> <li>• Правописание суффиксов разных частей речи</li> <li>• Правописание окончаний разных частей речи</li> <li>• Слитное, раздельное, дефисное написание слов</li> <li>• Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи</li> <li>• Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи</li> <li>• Односоставные и двусоставные предложения</li> </ul>

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

#### **В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **уметь:**

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

#### **создание устного и письменного речевого высказывания:**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и
- грамматической синонимии;

#### **оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; анализ текста и языковых единиц:**

- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилиевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

#### **соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:**

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

#### **При изучении русского языка на базовом уровне развиваются следующие умения:**

- коммуникативные (базовые умения использования языка во всех сферах общения);
- интеллектуальные (синтез, обобщение, сравнение и сопоставление, противопоставление, классификация);
- информационные (извлечение информации из разных источников);
- организационные (осуществление контроля и самоконтроля).

#### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

##### *Оценка устных ответов учащихся*

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала. Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### ***Оценка диктантов***

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: **10-11 – 170-200**. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов – **9, 10 и 11 – 35-40** слов.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7



пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений**

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в 9-11 классе – 3,0 – 4,0.

С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилистическое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.
- Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **Ошибки и недочеты в сочинениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами,

недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

### **Ошибки в содержании сочинений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

#### ***Фактические ошибки:***

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### ***Логические ошибки:***

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

***К речевым семантическим ошибкам*** можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

***Стилистические ошибки*** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

### Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчёрк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- **Синтаксические**

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании

умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

### **Выведение итоговых отметок**

За полугодие и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

### **Ресурсное обеспечение программы**

#### **Для обучающихся:**

##### **Учебник:**

Власенков А.И. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

##### **Словари и справочная литература:**

*Ашукин Н. С., Ашукина М. Г.* Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения.

*Баранов М. Т.* Школьный орфографический словарь русского языка.

*Быстрова Е. А., Окунева А. П.,* Школьный толковый словарь русского языка.

*Жуков В. П., Жуков А. В.* Школьный фразеологический словарь русского языка

*Квятковский А. П.* Школьный поэтический словарь.

*Крысин Л. П.* Школьный словарь иностранных слов.

*Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка.

*Львова С. И.* Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями.

*Львова С. И.* Краткий словообразовательный словарь школьника.

*Панов Б. Т., Текущее А. В.* Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка.

*Потиха З. А.* Школьный словарь строения слов русского языка

*Рогожникова Р. П., Карская Т. С.* Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.).

*Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П.* Школьный толковый словарь русского языка с лексико- грамматическими формами.

*Тихонов А. Н.* Школьный словообразовательный словарь русского языка.

*Шанский Н. М., Боброва Т. А.* Школьный этимологический словарь русского языка:

Происхождение слов.

Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М. В. Панов.

### **Для учителя:**

- ✓ Ахременкова Л. А. Тренинг по пунктуации: 9-11 классы. Москва: Творческий центр, 2010.
- ✓ Блинов Г. И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации. Москва: "Просвещение", 2008.
- ✓ Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 7-е изд. – М.: ООО ТИД «Русское слово -РС», 2010.
- ✓ Гостева Ю.Н., Львов В.В. ЕГЭ. Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь ФИПИ, 2010.
- ✓ Егораева Г.Т., и др. ЕГЭ. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами, М.: «Экзамен», 2012.
- ✓ Единый государственный экзамен: русский язык: контрольные измерительные материалы: 2011-2012/ под редакцией И.П. Цыбулько. М.: «Просвещение», 2011.
- ✓ Пахнова Т.М. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 10 – 11 классы. М.: 2011.
- ✓ Петровская С. С. Сборник диктантов по русскому языку:10-11 классы. Москва: "Просвещение", 2009.
- ✓ Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Русский язык: Орфография, пунктуация. Москва: Айрис-пресс, 2004.
- ✓ Цыбулько И.П. ЕГЭ 2011: русский язык: тренировочные задания. / И.П. Цыбулько, С.И.Львова, В.А. Коханова. М.: Эксмо, 2011.

### **Мультимедийные пособия.**

- ✓ «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
- ✓ 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
- ✓ Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
- ✓ Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
- ✓ Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий.
- ✓ Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов.

### **Интернет-ресурсы:**

#### **Словари:**

- <http://www.sork.ru> – Словарь сокращений русского языка
- <http://www.megakm.ru> – Толковый словарь русского языка Ожегова
- <http://www.slovari.ru> – Русские словари (Институт им. Виноградова)
- <http://www.gramota.ru> – Он-лайн словари (орфографический, орфоэпический, толково-словообразовательный, словарь имен собственных, словарь антонимов и др.)

#### **Тренажеры:**

- <http://www.repetitor.1c.ru> – Тесты по пунктуации в режиме он-лайн
- <http://www.gramotey.ericos.ru> – Электронный тренажер «Грамотей»
- <http://www.klyaksa.country.ru> – Грамматический конкурс «Золотая клякса»
- <http://www.golovolomka.hobby.ru> – Головоломки со словами

#### **Образовательные сайты:**

[rusedu.ru](http://rusedu.ru)  
[nsportal.ru](http://nsportal.ru)  
[pedsovet.su](http://pedsovet.su)  
[intergu.ru](http://intergu.ru)  
[metodsovet.moy.su](http://metodsovet.moy.su)  
[zavuch.info](http://zavuch.info)  
[uchportal.ru](http://uchportal.ru)  
[festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)

## Календарно-тематическое планирование

### 11 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки	Домашнее задание	Дата проведения	
						план	факт.
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке (1 час)</b>							
1	Литературный язык и язык художественной литературы	1	Урок усвоения новых знаний	Понимать, что литературный язык – это исторически сложившаяся высшая (образцовая) форма национального языка, язык общенародной культуры, язык нормированный, литературный язык полифункционален, используется во всех сферах общения, понимать, как соотносятся между собой понятия «язык художественной литературы» и «литературный язык»	Составить небольшой текст	1	неделя
<b>Раздел 2. Повторение раздела «Синтаксис» (22 часа)</b>							
2	Интонация и её роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения	1	Повторительно-обобщающий урок	Понимать смысловозначительную роль знаков препинания, взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения	упр. 227	1	неделя
3	Некоторые случаи согласования в числе сказуемых с подлежащим	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь определять грамматическую связь между главными членами	Составить словарный диктант на правописание суффиксов –н- и –нн- в прилагательных и причастиях	2	неделя
4	Именительный и творительный падежи в сказуемом	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать типы сказуемых, понимать их лексическое и грамматическое значение, уметь находить и характеризовать сказуемые в предложении	упр. 238		

5	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать основные случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым, уметь определять способы выражения подлежащего и сказуемого, безошибочно ставить тире между ними	упр. 239	3 не де ля	
6	Управление при словах, близких по значению	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь преодолевать трудности в выборе вариантных конструкций, различающихся смысловыми и синтаксическими оттенками	Самостоятельная работа		
7-8	Контрольная работа Анализ контрольной работы	2	Уроки контроля	Уметь безошибочно воспроизводить текст, воспринятый на слух, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы	§ 16; § 72	4 не де ля	
9	Однородные члены предложения и пунктуация при них	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать особенности однородных членов предложения; уметь опознавать однородные члены, выраженные различными частями речи	упр. 240	5 не де ля	
10	Знаки препинания при однородных членах	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах	Составить предложения по данным схемам		
11	Однородные и неоднородные определения	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать однородные и неоднородные определения; уметь различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного, грамматического анализа предложений и правильно ставить знаки препинания	упр. 342	6 не де ля	
12	Проверочная работа	1	Уроки контроля	Уметь опознавать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающих словах и без них	Комплексный анализ текста	6 не де ля	
13-14	Обособление определений	2	Повторительно-обобщающий урок	Знать условия обособления согласованных и несогласованных определений	упр. 243	7 не де ля	



15	Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь выявлять обособленные определения, интонационно правильно читать предложения с обособлениями и правильно пунктуационно оформлять на письме	Исправить стилистически предложения	8 не де ля	
16	Приложение и их обособление	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать условия обособления приложений; уметь обособлять приложения, графически объяснять условия обособления приложений	Переписать текст, ставя, где нужно, знаки препинания		
17	Обособление обстоятельств	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать условия обособления обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами	Заменить, если возможно, придаточные предложения синонимичными или деепричастными оборотами	9 не де ля	
18	Обособление дополнений	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать условия обособления дополнений; уметь узнавать опознавательные признаки уточняющих дополнений	повторить группы вводных слов и предложений		
19-20	Пунктуация при вводных и вставных конструкциях	2	Повторительно-обобщающие уроки	Знать группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания	упр. 408. Д.Э. Розенталь рус.яз. 10-11 кл. Повторить пунктуацию при обращениях	10 не де ля	
21-22	Пунктуация при обращениях. Слова – предложения и выделение междометий в речи	2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь интонационно правильно произносить предложения с обращением, расставлять знаки препинания при обращениях	Повторить правописание проверяемых и непроверяемых безударных	11 не де ля	

					гласных Подготовиться к контрольной работе		
23- 24	Итоговая контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» Анализ контрольной работы по теме «Синтаксис и пунктуация»	2	Уроки контроля	Уметь проводить орфографический и пунктуационный разборы, текстоведческий и языковой анализ текста и его фрагмента, выполнять задания Сс развернутым ответом (задание С в формате ЕГЭ), создавать на основе исходного текста собственный: формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать его, формулировать позицию автора, выражать свое отношение к прочитанному, соглашаясь или не соглашаясь с позицией автора, строить текст, оформляя его в соответствии с речевыми и языковыми нормами	стр. 229-241; упр. 207	12 не де ля	
<b>Раздел 3. Функциональные Стили речи ( 16 ч.)</b>							
25	Научный стиль, сферы его использования, назначение	1	Повторитель- но- обобщающий урок	Понимать цель высказывания научного стиля (передача научной информации), сферу применения в устной (доклад, лекция, научное сообщение) и письменной (учебники, словари, научные книги, энциклопедии) речи, уметь анализировать тексты научного стиля с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей	упр. 369	13 не де ля	
26	Основные признаки научного стиля	1	Урок усвоения новых знаний	Знать основные признаки научного стиля речи: логичность изложения, точность, строгая аргументированность, отвлеченность и обобщенность, объективность, языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические), уметь анализировать тексты научного стиля и создавать собственные тексты в научном стиле, использовать языковые средства, соблюдать нормы языка	упр. 354	13 не де ля	
27	Разновидности научного стиля	1	Урок усвоения новых знаний	Знать разновидности научного стиля (собственно научный, научно-популярный, научно-учебный), понимать отличия научно-популярного подстиля речи	упр. 348, определить, к какой	14 не де	

				от научного, его специфику, уметь анализировать тексты научно-популярного подстиля, составлять план, конспект прослушанного или прочитанного отрывка из научно-популярной книги о русском языке, использовать языковые средства научно-популярного подстиля	разновидности научного стиля относится текст	ля	
28	Основные жанры научного стиля. Словарная статья как разновидность научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации	1	Комбинированный урок	Знать основные жанры научного стиля, характеризовать их композиционные особенности, конспектировать и составлять план учебной статьи, учебника, учебного пособия, лингвистических книг для обучающихся, уметь рационально работать со словарями в поисках необходимой информации по значению, происхождению, написанию, морфемному строению слов, этимологии и стилистическому употреблению в речи; пользоваться справочной литературой при подготовке устных сообщений, докладов, рефератов	упр. 349		
29	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме	1	Повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.	Использовать языковые средства научного стиля в собственных высказываниях в письменной форме, выделять цитаты знаками препинания разными способами, использовать в устном сообщении специальные языковые средства эмоционального воздействия на слушателей (тон, мимика, жесты; подбор интересного иллюстративного материала, стилистические фигуры речи: обращения, инверсия, анафора и т.п.), а также языковые средства, подчеркивающие логичность, связность изложения	упр. 379	15 не де ля	
30	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать основные стилевые черты официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текста, предписывающий характер деловых документов; языковые (лексические, морфологические, синтаксические) признаки, уметь опознавать тексты официально-делового стиля, анализировать их с точки	упр. 458		

				зрения языковых и стилевых особенностей, использовать при создании собственных текстов устойчивые сочетания, отыменные предложения, особую лексику, числительные, повествовательные предложения, прямой порядок слов			
31	Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать форму и структуру деловых документов, требования, предъявляемые к ним, обязательные реквизиты, составлять деловые документы, используя языковые средства, характерные для официально-делового стиля	упр. 464	16 не де ля	
32	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения	1	Повторительно-обобщающий урок	Владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях делового общения, анализировать фрагменты текстов разных жанров официально-делового стиля, моделировать ситуацию речевого общения в рамках основных жанров официально-делового стиля, избегать неоправданного и неуместного употребления канцеляризм, штампов в разговорной речи	упр. 473	16 не де ля	
33	Публицистический стиль, сфера его использования, назначения. Признаки публицистического стиля	1	Повторительно-обобщающий урок	Понимать цель публицистического высказывания, сферы применения, основные признаки, языковые особенности; уметь анализировать тексты публицистического стиля	упр. 390	17 не де ля	
34	Основные жанры публицистического стиля. Путевой очерк	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать основные жанры публицистического стиля, их характерные особенности, требования к языковому оформлению; уметь определять жанр текста публицистического характера, характерные для публицистики выразительные средства языка,	упр. 413		

				различать путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, создавать собственный текст в жанре путевых записок или путевого очерка			
35	Портретный очерк	1	Повторительно-обобщающий урок	Понимать особенности жанра портретного очерка, владеть понятиями внешний портрет, внутренний портрет, выделять языковые средства, характерные для портретного очерка, анализировать тексты – портретные очерки, уметь создавать портретный очерк, уместно используя характерные для публицистики выразительные средства языка	упр. 425	18 не де ля	
36	Проблемный очерк	1	Повторительно-обобщающий урок	Понимать особенности жанра портретного очерка, владеть понятиями внешний портрет, внутренний портрет, выделять языковые средства, характерные для портретного очерка, анализировать тексты – портретные очерки, уметь создавать портретный очерк, уместно используя характерные для публицистики выразительные средства языка	упр. 434	18 не де ля	
37	Публичное выступление	1	Урок усвоения новых знаний	Уметь соблюдать общие принципы при подготовке публичного выступления: принцип краткости, последовательности, принцип усиления, принцип результативности; слушать и анализировать чужую устную речь, понимать коммуникативную задачу, определять цель публичного выступления, выбирать тему, подбирать информацию, определять композицию выступления, отбирать языковые средства оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения	Подготовить устное выступление	19 не де ля	
38	Овладение культурой публичной речи	1	Урок закрепления изученного	Знать требования к композиции публичного выступления, понимать цель выступления, роль заключения, уметь выбирать наиболее эффективный из вариантов выступлений и заключений в зависимости от типа речи и избранного жанра, владеть способом изложения материала, раскрывая тему в зависимости	Подготовить устное публичное выступление		

				от характера аудитории, создавать собственные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, аргументировано отстаивать свою точку зрения, свои взгляды, выбирать речевую тактику и языковые средства адекватно характеру речевой ситуации			
39-40	Контрольная работа по теме «Функциональные стили речи» Анализ контрольной работы по теме «Функциональные стили речи»	2	Уроки контроля	Уметь проводить орфографический и пунктуационный разборы, текстоведческий и языковой анализ текста и его фрагмента, выполнять задания Сс развернутым ответом (задание С в формате ЕГЭ), создавать на основе исходного текста собственный: формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать его, формулировать позицию автора, выражать свое отношение к прочитанному, соглашаясь или не соглашаясь с позицией автора, строить текст, оформляя его в соответствии с речевыми и языковыми нормами	упр. 451	20 не де ля	
<b>Раздел 4. Язык художественной литературы (4 ч.)</b>							
41	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	1	Повторительно-обобщающий урок	Понимать особенности языка художественной литературы по цели высказывания, уметь анализировать художественные тексты, находить специфические языковые средства: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические и фразеологические (эмоционально-экспрессивная лексика, метафоры, олицетворения, сравнения и др.), морфологические, синтаксические.	упр. 514	21 не де ля	
42	Основные признаки художественной речи	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять позицию автора, передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа, анализировать художественные тексты, определяя специфичные черты, опознавать изобразительно-выразительные средства языка, их	упр. 527		

				роль в тексте			
43-44	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественных произведениях	2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь анализировать художественные тексты, создавать собственные тексты в художественном стиле, использовать метафоры, сравнения, олицетворения и т.д. как средства выразительности речи, определять роль разных стилей речи в художественных произведениях, производить лингвистический анализ художественного текста	упр. 522	22 не де ля	
<b>Раздел 5. Повторение изученного (2 часа)</b>							
45-46	Культура письменного общения	2	Повторительно-обобщающие уроки	Использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, уметь адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты	упр. 47	23 не де ля	
<b>Раздел 6. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (22 часа)</b>							
47-49	Правописание корней, приставок, окончаний	3	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь опираться на ведущие принципы русской орфографии	упр. 526	24 не де ля	
50-52	Правописание суффиксов различных частей речи	3	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь опираться на ведущие принципы русской орфографии	упр. 523	25 - 26 не де	

						ля	
53-54	Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей	2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь опираться на лексико-семантический принцип написания, уметь выбирать правильный способ действия при выборе написания, группировать слова по видам орфограмм, соблюдать орфографические нормы	упр. 199; упр. 205	26 - 27 не де ля	
55-57	Пунктуация как система правил правописания. Принципы русской пунктуации	3	Повторительно-обобщающие уроки	Применять основные принципы пунктуации: смысловой, грамматической, интонационной, правильно расставлять знаки препинания согласно их функциям: отделительные, разделительные и выделительные; соблюдать пунктуационные нормы литературного языка	упр. 498; упр. 519	27 - 28 не де ля	
58	Орфоэпические нормы. Фонетический анализ слова.	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь производить фонетический анализ слов, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм, соблюдать нормы произношения	упр. 115	29 не де ля	
59	Лексическое значение слова. Лексическая норма	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь производить лексический анализ слова, выбирать из синонимичного ряда нужное слово с учетом его значения и стилистических свойств, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм, соблюдать лексические нормы в собственной речи	упр. 150	29 не де ля	
60-61	Морфологический анализ слов. Морфологические нормы	2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь проводить морфологический разбор слов, определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм, соблюдать нормы употребления форм слов	упр. 209; упр. 210	30 не де ля	
62-63	Синтаксические нормы	2	Повторительно-но-	Уметь соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка,	упр. 430; упр. 440	- 31	



			обобщающие уроки	строить словосочетания разных типов, предложения разных синтаксических конструкций, согласовывать подлежащее со сказуемым		не де ля	
64-65	Контрольная работа.	2	Уроки контроля	Уметь понимать и интерпретировать содержание исходного текста, создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по поводу прочитанного, последовательно излагать собственные мысли, использовать лексическое богатство русского языка и разнообразные грамматические конструкции, оформлять речь в соответствии с нормами русского литературного языка		32 не де ля	
66-68	Резерв	3				33 - 34 не де ля	