

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 496
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

На заседании
Педагогического совета
ГБОУ Школы № 496
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ 2018 г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 496

Козлова Н.А.
Приказ от _____ 2018 г. № _____

Рабочая программа
начального общего образования
по предмету «Изобразительное искусство»
2 «Б» класса

Количество часов по учебному плану: 34 часа
Срок реализации: 1 год (2018-2019 учебный год)
Учитель: *Гуцкая Светлана Юрьевна*
Категория: первая

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
учителей начальной школы
ГБОУ Школы № 496
Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол от _____ 2018 г. № _____

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» для 2 класса на 2018 – 2019 учебный год разработана на основе требований ФГОС начального общего образования к разделам и к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования; программы формирования универсальных учебных действий, на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство».

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и формам самого искусства.

В содержание предмета эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность учащихся.

Задачи программы.

- 1) Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- 2) Ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.
- 3) Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
- 4) Воспитание интереса и любви к искусству.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение окружающего мира отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены планируемые результаты. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Ценностные ориентиры содержания курса «Изобразительное искусство»

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Учебно - тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Чем и как работают художники.	8 ч
2	Реальность и фантазия.	7 ч
3	О чём говорит искусство.	8 ч
4	Как говорит искусство.	8 ч
5	Повторение.	3 ч
	итого	34 часа

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов,

- предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

Учащиеся должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Описание материально – технического обеспечения

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. <http://school-collection.edu.ru>
7. Фестиваль педагогических идей.- <http://festival.1september.ru>
8. Педагогическое сообщество.- <http://pedsovet.su>
9. Профессиональное сообщество педагогов. Методисты. - http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya_shkola

Календарно - тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Тип урока. Количество часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
	план	факт				Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
Чем и как работает художник (8 ч)									
1.	1 неделя		«Цветочная поляна». Три основных краски, строящие многоцветье мира.	Вводный 1 час	Изображение цветов. Работа с гуашью.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог, формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
2.	2 неделя		«Радуга на грозовом небе». Пять красок – всё богатство цвета и тона.	Комбинированный 1 час	Изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождя, тумана и солнечного дня). Работа с гуашью Знакомство с отдельными	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

					произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: В.М.Васнецов, И.Е.Репин, Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, <i>пропорции</i>	причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	эталон		
3.	3 неделя		«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	Урок - сказка 1 час	Изображение осеннего леса. работа пастелью, мелками, акварелью	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительных отношения к учению
4.	4 неделя		«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	Урок - проект 1 час	Создание коврика «Осенняя земля с опавшими листьями»	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения,	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительных отношения к учению

						ВЫВОДЫ.			
5.	5 неде ля		«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	Урок - удивл ение 1 час	Красота и выразительность линии. Изображение зимнего леса.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы. - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном. - учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. <i>называть и</i> <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от создаваемых произведений искусства;
6.	6 неде		«Звери в лесу». Выразительность	Урок –	Изображение животных родного края. Работа с целым куском	Осуществлять для решения учебных	Волевая саморегуляция,	Потребность в общении с	Формирование социальной роли

	ля		ь материалов для работы в объёме.	сказка 1 час	пластилина,	задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	учителем Умение слушать и вступать в диалог - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;	ученика. Формирование положительного отношения к учению
7.	7 неде ля		«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	Ком бини рован ный 1 час	- Склеивание простых объёмных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»)	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы.	- с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. - самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения,
8.	8 неде ля		"Композиции из сухих трав и цветов" . Для художника	Урок обобщ ения и систе	Изображение ночного праздничного города с помощью разнообразных неожиданных материалов	, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения,	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа	Потребность в общении с учителем Умение	Формирование социальной роли ученика. Формирование

			любой материал может стать выразительным.	матизации знаний. Урок-выставка. 1 час		выводы. - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.	действия и его результата с заданным эталоном - с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	слушать и вступать в диалог - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;	положительного отношения к учению. <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.	
Реальность и фантазия (7 ч)										
9.	9 неделя		«Наши друзья-птицы». Изображение и реальность.	Урок - игра 1 час	Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома. Работа с гуашью и цветной бумагой:	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	
10.	10 неделя		«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	Урок – сказка 1 час	Фантазия в жизни людей. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Работа с гуашью	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	

11.	11 неде ля		"Веточки деревьев с росой и паутинкой". Украшение и реальность.	Ком бини рован ный 1 час	Изображение паутинок с росой и веточками деревьев. Работа с тушью или гуашью, мелом.	- добывать новые знания: <i>находить</i> <i>ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;	с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - <i>проговаривать</i> последовательнос ть действий на уроке;	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном - <i>называть и</i> <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.
12.	12 неде ля		«Кокошник». Украшение и фантазия.	Урок сомес тного творче ства 1 час	Украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка для книги)	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном
13.	13 неде ля		«Подводный мир». Постройка и реальность.	Ком бини рован ный 1 час	Индивидуально- коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном

14.	14 неде ля		"Фантастический замок". Постройка и фантазия.	Урок - фантазия 1 час	Создание макетов фантастических зданий, конструкций «Фантастический город». Работа с бумагой.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
15.	15 неде ля		Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	Урок обобщения 1 час	Обсуждение творческих работ, оценивание собственной художественной деятельности.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
О чем говорит искусство (8 ч)									
16.	16 неде ля		«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	Урок введения в новую тему. 1 час	Изображение характера животных. с ярко выраженным характером	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
17.	17 неде		"Сказочный мужской"	Комбини	Изображение героя сказки (А. Пушкин «Сказка о	Осуществлять для решения учебных	Формирование социальной роли	Потребность в общении с	Волевая саморегуляция,

	ля		образ". Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	рован ный 1 час	царе Салтане»)	задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	ученика. Формирование положительного отношения к учению	учителем Умение слушать и вступать в диалог	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
18.	18 неде ля		Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	Ком бини рован ный 1 час	Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и мачеха и др.)	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
19.	19 неде ля		Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	Урок - проект 1 час	Создание в объеме образов с ярко выраженным характером (Царевна Лебедь). Работа с пластилином.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
20.	20 неде ля		"Море". Изображение природы в разных состояниях.	Ком бини рован ный 1 час	Изображение природы в различных состояниях. Изображение состояний природы. по сказке (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»). Работа с	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с

					гуашью.	устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	к учению	диалог	заданным эталоном
21.	21 неделя		«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит-по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшение.	Комбинированный 1 час	Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы и воротников.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
22.	22 неделя		«Морской бой Салтана и пиратов» , коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение.	Урок – игра 1 час	Изображение намерений через украшение: двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского). Работа с гуашью	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
	23		"В мире	Урок	Выставка и обсуждение	Осуществлять для	Формирование	Потребность в	Волевая

23.	неделя		сказочных героев". В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	обобщения и систематизации знаний 1 час	творческих работ.	решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
Как говорит искусство (8 ч)									
24.	24 неделя		«Замок Снежной Королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	Урок введения в новую тему. 1 час	Составление теплых и холодных цветовых гамм.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
25.	25 неделя		«Весна идёт». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Комбинированный 1 час	Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета): - Изображение весенней земли	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
26.	26		«Весенний	Ком	Изображение весенних	Осуществлять для	Формирование	Потребность в	Волевая

	неделя		ручѐк ». Линия как средство выражения: ритм линий.	бинированный 1 час	ручьев.	решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
27.	27 неделя		«Ветка» . Линия как средство выражения: характер линий.	Комбинированный 1 час	Изображение веток берёзы, дуба.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
28.	28 неделя		«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	Комбинированный 1 час	Ритмическое расположение летящих птиц. Обрывная аппликация.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
29.	29 неделя		"Смешные человечки" . Пропорции выражают характер.	Комбинированный 1 час	Лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка и т. д.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с

						устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	к учению	диалог	заданным эталоном
30.	30 неделя		"Весна. Шум птиц". Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности .	Урок обобщения изученного материала. 1 час	Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Работа с гуашью и бумагой.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выв	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
31.	31 неделя		Обобщающий урок за год.	Урок выставка 1 час	Рисование на свободную тему Передача настроения в творческой работе.	- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;	- <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки	- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

							учебника.		
32. 33. 34.	32, 33 и 34 неде ля		Повторение.						