

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 496
Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического
совета ГБОУ Школы № 496
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ 20__ г. № ____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 496
_____ Козлова Н.А.
Приказ от _____ 20__ г. № ____

**Рабочая программа начального общего образования
по внеурочной деятельности
«В мире театра»
2 В класс**

Количество часов по учебному плану 17
Срок реализации: 1 год (2018/2019 учебный год)
ФИО: Сиротина М.А.
Категория: первая

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
_____ цикла
ГБОУ Школа № 496
Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол от _____ 2018 г. № _

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка.

Программа «В мире театра» внеурочной деятельности на 2018-2019 учебный год соответствует требованиям следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ – 273)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС НОО).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмо Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга».
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 253 от 31 марта 2014 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (редакция от 21.04.2016);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.10 № 189;
- Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2018 № 810-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018- 2019 учебном году»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 21 .03.2018 № 811-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018-2019 учебный год»
- Письмо Комитета по образованию от 21.03.2018 № 03-28-1820/18-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018-2019 учебный год» (далее - ИМП КО-1820);
- Письмо Комитета по образованию от 21.06.2016 № 03-20-2289/16-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации обучения по основным общеобразовательным программам по очно-заочной, заочной формам обучения»
- Письмо Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга».
- Устав (новая редакция) ГБОУ школы № 496 Московского района СПб (утверждено КО СПб 16.06.2015г. № 2914-р).
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию)

Цель курса: Создание условий для творческого развития учащегося средствами театрального искусства и формирование в каждом ребенке активного творческого мышления.

Задачи курса:

Образовательные:

- познакомить с различными формами театрального искусства
- сформировать начальные навыки актерского мастерства, сценической речи, сценического движения
- познакомить со сценической терминологией

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии через упражнения и этюды
- развивать стабильный интерес к занятиям
- способствовать развитию креативных способностей
- способствовать развитию навыков социального поведения, коммуникативные качества, умение работать в коллективе,

Воспитательные:

- воспитать общечеловеческие качества: толерантность, честность, ответственность и коммуникабельность
- способствовать формированию позитивного отношения к своему «Я»
- формировать у учащегося положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения
- способствовать профилактике асоциального поведения ребенка.

Планируемые результаты

Обучающиеся научатся:

- Начальным навыкам актерского мастерства, сценической речи, сценического движения.
- Управлять своим вниманием по заданию педагога, активизировать наблюдательность, творческое воображение и фантазию во время упражнений и этюдов.
- Основам навыков социального поведения, коммуникативным качествам, умению работать в коллективе.
- Стараться проявлять общечеловеческие качества: доброту, честность, ответственность, заботу.
- Понимать, как надо поступать и разговаривать с партнерами, педагогом в разных ситуациях.
- Получит положительный опыт выступления на сцене.
- Познакомиться с различными формами театрального искусства.
- Познакомиться со сценической терминологией.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Креативно мыслить и действовать во время занятий, спектаклей.
- Навыкам общительности, открытости, бережного отношения к окружающему миру, ответственности перед коллективом.
- Не бояться выполнять новые задания, брать новые роли. Избавиться от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны».
- Понимать партнера, педагога, стараться не создавать / мирно решать конфликты.
- Импровизировать на сцене.
- Выступать на праздниках, конкурсах, фестивалях.

Формы занятий

Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Наиболее предпочтительными формами являются:

- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Репетиция
- Игра
- Спектакль
- Концерт
- Игровая программа

- Театрализованное представление
- Праздник
- Тренинг
- Мастер-класс

Режим занятий

Программа рассчитана на 17 часов.

1 занятие в две недели / 0,5 занятия в неделю (в течение учебного года).

Результативность

Результаты внеурочной деятельности по программе «В мире театра» определяются в ходе концертной деятельности, итогового занятия в конце 2 полугодия в форме: Концерт/ Спектакль, Открытое занятие.

Учебно-тематический план курса «В мире театра»

| <i>№ п/п</i> | <i>Раздел, тема</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>В том числе</i> | |
|------------------|---------------------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|
| | | | <i>теоретические</i> | <i>практические</i> |
| 1 | Вводное занятие, цель и задачи курса. | 0,5 | 0,5 | - |
| 2 | Основы актерского мастерства | 5 | 0,5 | 4,5 |
| 3 | Основы сценического движения | 2,5 | - | 2,5 |
| 4 | Основы сценической речи | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 5 | Работа над этюдом | 4 | - | 4 |
| 6 | Концертная деятельность | 0,5 | - | 0,5 |
| 7 | Итоговое занятие. Рефлексия. | 0,5 | 0,5 | - |
| Итого | | 17 | 2 | 15 |

Поурочно-тематическое планирование курса «В мире театра»

| <i>№ п/п</i> | | <i>Тема занятия</i> | <i>Форма занятия</i> |
|--------------|------------|---------------------------------------|---------------------------|
| 1 | 0,5 | Вводное занятие, цель и задачи курса. | Беседа, игровая программа |
| 2 | 0,5 | Основы актерского мастерства | тренинг |
| 3 | 0,5 | Основы сценической речи | тренинг |
| 4 | 0,5 | Основы актерского мастерства | тренинг |
| 5 | 0,5 | Основы сценического движения | Игровая программа |
| 6 | 0,5 | Основы актерского мастерства | Игровая программа |
| 7 | 0,5 | Работа над этюдом | Практическое занятие |
| 8 | 0,5 | Основы сценического движения | Практическое занятие |
| 9 | 0,5 | Основы актерского мастерства | Практическое занятие |
| 10 | 0,5 | Основы сценической речи | Тренинг |
| 11 | 0,5 | Работа над этюдом | Практическое занятие |
| 12 | 0,5 | Работа над этюдом | Репетиция |
| 13 | 0,5 | Основы актерского мастерства | Игровая программа |
| 14 | 0,5 | Основы сценического движения | Практическое занятие |
| 15 | 0,5 | Основы сценической речи | Мастер-класс |
| 16 | 0,5 | Работа над этюдом | Репетиция |
| 17 | 0,5 | Основы сценической речи | Практическое занятие |
| 18 | 0,5 | Основы актерского мастерства | Тренинг |
| 19 | 0,5 | Работа над этюдом | Репетиция |
| 20 | 0,5 | Основы сценической речи | Практическое занятие |
| 21 | 0,5 | Основы сценического движения | Тренинг |
| 22 | 0,5 | Работа над этюдом | Репетиция |
| 23 | 0,5 | Основы актерского мастерства | Игра |
| 24 | 0,5 | Основы сценической речи | Тренинг |
| 25 | 0,5 | Основы актерского мастерства | Практическое занятие |
| 26 | 0,5 | Работа над этюдом | Репетиция |
| 27 | 0,5 | Основы сценической речи | Практическое занятие |
| 28 | 0,5 | Основы актерского мастерства | Практическое занятие |
| 29 | 0,5 | Основы сценического движения | Практическое занятие |
| 30 | 0,5 | Работа над этюдом | Репетиция |
| 31 | 0,5 | Основы сценической речи | Репетиция |
| 32 | 0,5 | Основы актерского мастерства | Репетиция |
| 33 | 0,5 | Концертная деятельность | Концерт, спектакль |
| 34 | 0,5 | Итоговое занятие. Рефлексия. | Открытое занятие |
| | | Итого 34 занятия, 17 часов | |

Для учителя

1. Бернд Вайкль. О пении и прочем умении/Бернд Вайкль.- М.: 2002-200 ст.
2. Грачева Л.В. Актерский тренинг: теория и практика/ Л.В.Грачева.- С-П.б.:2003-123 с.
3. Грачева Л.В. Тренинг внутренней свободы/ Л.В.Грачева С-П.б.:2006.
4. Лапина О.А. Школьный театр в системе культуры и образования/ О.А.Лапина.- С-П.б.: Автореферат, 2000.
5. Савкова. Искусство оратора/. 2005.
6. Толшин А.В. Импровизация в обучении актера/ А.В.Толшин,С-П.б.: 2005.
7. Чехов М.А. О технике актера/М.А. Чехов. М.: 2003.
8. Иванцова А. Мир кукольного театра /А. Иванцова. О Коржова.- Ростов-на Дону.: 2002.
9. Станиславский К.С. Работа актера над собой. – М., - «Искусство», 1998
10. Кнебель М. О том, что мне кажется особенно важным. М., «Искусство», 1971.
11. Шехматов Л. Сценические этюды. М.»Просвещение», 1971.
12. Сценическая речь. Под ред. Козляниновой И.П., М., - «Просвещение», 1976
13. Русский драматический театр. – М., «Просвещение», 1976 История русского театра. – М.: ЭКСМО, 2011.

Для обучающихся

1. Энциклопедия для детей: Т.7: Искусство: 4.3: Музыка, театр, кино. Изд. Мир энциклопедий Аванта+ 2000.
2. Культуры мира. Детская энциклопедия «Я познаю мир». 2005.
3. Мартынюк С.Г.Костюм и маска/ С.Г. Мартынюк.М.: АСТ 2001.
4. А.А. Грибовская. Детям о народном искусстве/А.А.Грибовская.- М.: Просвещение, 2

