

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 496

Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

На заседании
Педагогического совета
ГБОУ Школы № 496
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ 2016 г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 496
_____ Козлова Н.А.
Приказ от _____ 2016г. № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования

по внеурочной деятельности

«Художественное творчество»

3« А» класса

Количество часов по учебному плану: 34 часов

Срок реализации: 1 год (2018-2019 учебный год)

ФИО: *Иваницкая Маргарита Борисовна*

Категория: без категории

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением

_____ цикла

ГБОУ Школа № 496

Московского района

Санкт-Петербурга

Протокол от _____ 2018 г. № _____

Санкт-Петербург

2018г.

Пояснительная записка

Рабочая программа "Художественное творчество" разработана для занятий с учащимися 1 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения на 33 учебных часов (1 часа в неделю). Программа внеурочной деятельности является программой художественно-творческой направленности, предполагает повышенный уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают требования – быть мыслящим, инициативным, способным вырабатывать новые и оригинальные решения и быть ориентированными на лучшие результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Содержание программы «Художественное творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, декоративного творчества) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: декоративная живопись, аппликация, бумагопластика, смешанные и оригинальные техники. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения, общего ведения работы, стилизации и декоративности. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из

различных групп художественных материалов.

Программа предполагает на начальном этапе – знакомство с различными техниками изобразительного и декоративного творчества, задания на развитие фантазии и воображения. Наряду с классическими методами обучения, программа предусматривает использование метода проектов. В ходе такой деятельности, обучающиеся не только осваивают новые техники изобразительного искусства, знакомятся с основами художественного творчества, но и постепенно готовятся к проектной деятельности. Проектная деятельность в начальной школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. В начальной школе могут возникнуть только прообразы проектной деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной *системы проектных задач*. В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Цель курса: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству, окружающему миру. - научить пользоваться выразительными средствами декоративной композиции;
- воспитывать у учащихся желание создавать из различных групп материалов поделки (изделия);

Планируемые результаты:

Обучающиеся научатся:

- художественно обрабатывать бумагу, картон для создания изделий в технике аппликации, бумагопластики;
- художественно обрабатывать нестандартные материалы – стекло, керамика.
- изготавливать декоративные панно
- выполнять художественные работы в технике декупаж
- выполнять коллажные композиции, умело комбинировать различные материалы;
- создавать художественные работы из природных материалов
- создавать витражные композиции;
- моделировать из фольги, проволоки;
- разрабатывать самостоятельные творческие проекты из различных групп художественных материалов.
- делать макет книги
- моделировать формы в технике папье-маше
- выполнять объемные работы в смешанной технике
- создавать мультипликационный фильм

Обучающиеся получают возможность научиться:

- разрабатывать самостоятельные творческие проекты из различных групп художественных материалов
- создавать мультипликационный фильм
- разрабатывать самостоятельные творческие проекты из различных групп художественных материалов
- включаться в самостоятельную творческую работу
- решать творческие задачи, используя известные средства
- работать в коллективе

Формы занятий:

В зависимости от поставленных задач, на занятии методы и формы - рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, метод проектов.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах.

Практические работы включают разметку, изготовление, нанесение красок и фактур, поэтапное ведение работы.

Обучающиеся приобретают интересные навыки работы с красками, пастелью, пером,

осваивают новые техники нанесения орнамента, рисунка.

Режим занятий

Программа рассчитана на 34 академических часа.

Одно занятие в неделю.

Результативность

Результаты внеурочной деятельности по программе «Художественное творчество» определяются в ходе конкурсных публичных мероприятий в конце 1 и 2 полугодия в форме:

- выставок
- участия в конкурсах
- коллективных проектах

Учебно-тематический план курса «Художественно творчество»

№ П/П	Раздел	Кол-во часов	Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие, цель и задачи курса, ознакомление с формами проектной деятельности, выбор индивидуального (группового) проекта	1	1	0
2.	Живописные техники	7	1.5	5.5
3.	Работа с бумагой	7	1.5	5.5
4.	Декоративная живопись	5	0.5	4.5
5.	Нетрадиционные техники	14	2	12
	Предоставление проектной работы			
	Рефлексия			
	Итого	34		

Календарно - тематический план внеурочной деятельности

«Художественное творчество»

№	Тема урока	Содержание занятия.	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	Ознакомление с программой. Рисунок-диагностика. Знакомство с детьми.	1	
2	Осенний натюрморт.	Знакомство с техникой набрызг. Изготовление творческой работы при помощи листьев, цветов и др. материалов.	1	
4-5	Декоративная работа в смешанной технике «Осень в лесу»	Создание фона путем отпечатков различных материалов. Нанесение живописного леса и других элементов	2	
6	Журнальная аппликация	Знакомство с техникой журнальной аппликации	1	
7-9	Декорации к	Понимание роли декораций для	3	

	спектаклю «12 месяцев»	целостности спектакля в целом. Изготовление декораций в смешанной т технике.		
10	Силуэт.	Задания на развитие фантазии, связанных с понятием силуэта.	1	
11-12	Коллективная работа «Любимые места Петербурга»	Создание буклета-книги. Знакомство с техникой тушь, перо.	2	
13-14	Коллективная работа «Мой Петербург»	Коллективная аппликация. Задумка и реализация совместного проекта, посвященного Санкт-Петербургу.	2	
15	Гратаж «Город будущего»	Гратаж на тему «Город будущего». Знакомство с техникой.	2	
16-18	Арт-объект «Транспорт»	Объемная работа – несуществующий транспорт. Смешанная техника.	3	
19-21	Мультфильм	Создание анимационного фильма на тему «Космос». Знакомство с этапами работы над мультфильмом.	3	
22-24	Маски	Моделирование маски из папье-маше. Декор и украшение изделия.	3	
25-26	Теневой театр	Создание фигур для теневого театра. Постановка небольшого спектакля.	2	
27-28	Пейзаж.	Знакомство с разливкой работы. Акварель.	2	
29-30	Портрет в технике коллаж.	Знакомство с техникой коллажа из газет и журналов.	2	
31-32	Декоративная	Рисование натюрморта с цветами с	2	

	живопись. Цветы в вазе.	натуры. Гуашь.		
33-34	Создание макета книги	Теоретическая часть – знакомство со структурой книги. Создание макета книги. Выбор любимого произведения	1	
		Оформление выставки	1	
		Во время отпуска		
		Всего	34	

Список литературы/источников информации:

Для учителя

Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской, - М.: ВЛАДОС, 2000

Ячменёва В.В., Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми. - М.: ВЛАДОС, 2003.

Докучаева Н.Н., Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.

Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2012 г.

Для обучающихся

Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2010г.

Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2010 г.

Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2012 г.

Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2010 г.

