

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 496  
Московского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

На заседании Педагогического  
совета ГБОУ Школы № 496  
Московского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ школы № 496  
\_\_\_\_\_ Козлова Н.А.  
Приказ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

**Рабочая программа начального общего образования  
по внеурочной деятельности  
«В мире театра»  
4А класс**

Количество часов по учебному плану 17  
Срок реализации: 1 год (2018/2019 учебный год)  
ФИО: Сиротина М.А.  
Категория: первая

**СОГЛАСОВАНО**

Методическим объединением  
\_\_\_\_\_ цикла  
ГБОУ Школа № 496  
Московского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ 2018 г. № \_

Санкт-Петербург  
2018

## Пояснительная записка.

Программа «В мире театра» внеурочной деятельности на 2018-2019 учебный год соответствует требованиям следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ – 273)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС НОО).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмо Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга».
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 253 от 31 марта 2014 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (редакция от 21.04.2016);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.10 № 189;
- Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2018 № 810-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018- 2019 учебном году»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 21 .03.2018 № 811-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018-2019 учебный год»
- Письмо Комитета по образованию от 21.03.2018 № 03-28-1820/18-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018-2019 учебный год» (далее - ИМП КО-1820);
- Письмо Комитета по образованию от 21.06.2016 № 03-20-2289/16-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации обучения по основным общеобразовательным программам по очно-заочной, заочной формам обучения»
- Письмо Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга».
- Устав (новая редакция) ГБОУ школы № 496 Московского района СПб (утверждено КО СПб 16.06.2015г. № 2914-р).
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию)

**Цель курса:** Создание условий для творческого развития учащегося средствами театрального искусства и формирование в каждом ребенке активного творческого мышления.

## **Задачи курса:**

### **Образовательные:**

- познакомить с различными формами театрального искусства
- сформировать начальные навыки актерского мастерства, сценической речи, сценического движения
- познакомить со сценической терминологией

### **Развивающие:**

- способствовать развитию внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии через упражнения и этюды
- развивать стабильный интерес к занятиям
- способствовать развитию креативных способностей
- способствовать развитию навыков социального поведения, коммуникативные качества, умение работать в коллективе,

### **Воспитательные:**

- воспитать общечеловеческие качества: толерантность, честность, ответственность и коммуникабельность
- способствовать формированию позитивного отношения к своему «Я»
- формировать у учащегося положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения
- способствовать профилактике асоциального поведения ребенка.

## **Планируемые результаты**

### **Обучающиеся научатся:**

- Начальным навыкам актерского мастерства, сценической речи, сценического движения.
- Управлять своим вниманием по заданию педагога, активизировать наблюдательность, творческое воображение и фантазию во время упражнений и этюдов.
- Основам навыков социального поведения, коммуникативным качествам, умению работать в коллективе.
- Стараться проявлять общечеловеческие качества: доброту, честность, ответственность, заботу.
- Понимать, как надо поступать и разговаривать с партнерами, педагогом в разных ситуациях.
- Получит положительный опыт выступления на сцене.
- Познакомиться с различными формами театрального искусства.
- Познакомиться со сценической терминологией.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- Креативно мыслить и действовать во время занятий, спектаклей.
- Навыкам общительности, открытости, бережного отношения к окружающему миру, ответственности перед коллективом.
- Не бояться выполнять новые задания, брать новые роли. Избавиться от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны».
- Понимать партнера, педагога, стараться не создавать / мирно решать конфликты.
- Импровизировать на сцене.
- Выступать на праздниках, конкурсах, фестивалях.

## **Формы занятий**

Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

### **Наиболее предпочтительными формами являются:**

- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Репетиция
- Игра
- Спектакль
- Концерт
- Игровая программа

- Театрализованное представление
- Праздник
- Тренинг
- Мастер-класс

### ***Режим занятий***

Программа рассчитана на 17 часов.

1 занятие в 2 недели/ 0,5 часа в неделю (в течение учебного года).

### ***Результативность***

Результаты внеурочной деятельности по программе «В мире театра» определяются в ходе концертной деятельности, итогового занятия в конце 2 полугодия в форме: Концерт/ Спектакль, Открытое занятие.

### ***Учебно-тематический план курса «В мире театра»***

<b><i>№ п/п</i></b>	<b><i>Раздел, тема</i></b>	<b><i>Кол-во часов</i></b>	<b><i>В том числе</i></b>	
			<b><i>теоретические</i></b>	<b><i>практические</i></b>
1	Вводное занятие, цель и задачи курса.	0,5	0,5	-
2	Основы актерского мастерства	5	0,5	4,5
3	Основы сценического движения	2,5	-	2,5
4	Основы сценической речи	4	0,5	3,5
5	Работа над этюдом	4	-	4
6	Концертная деятельность	0,5	-	0,5
7	Итоговое занятие. Рефлексия.	0,5	0,5	-
<b>Итого</b>		<b>17</b>	<b>2</b>	<b>15</b>

*Поурочно-тематическое планирование курса «В мире театра»*

<i>№ п/п</i>		<i>Тема занятия</i>	<i>Форма занятия</i>
1	0,5	Вводное занятие, цель и задачи курса.	Беседа, игровая программа
2	0,5	Основы актерского мастерства	тренинг
3	0,5	Основы сценической речи	тренинг
4	0,5	Основы актерского мастерства	тренинг
5	0,5	Основы сценического движения	Игровая программа
6	0,5	Основы актерского мастерства	Игровая программа
7	0,5	Работа над этюдом	Практическое занятие
8	0,5	Основы сценического движения	Практическое занятие
9	0,5	Основы актерского мастерства	Практическое занятие
10	0,5	Основы сценической речи	Тренинг
11	0,5	Работа над этюдом	Практическое занятие
12	0,5	Работа над этюдом	Репетиция
13	0,5	Основы актерского мастерства	Игровая программа
14	0,5	Основы сценического движения	Практическое занятие
15	0,5	Основы сценической речи	Мастер-класс
16	0,5	Работа над этюдом	Репетиция
17	0,5	Основы сценической речи	Практическое занятие
18	0,5	Основы актерского мастерства	Тренинг
19	0,5	Работа над этюдом	Репетиция
20	0,5	Основы сценической речи	Практическое занятие
21	0,5	Основы сценического движения	Тренинг
22	0,5	Работа над этюдом	Репетиция
23	0,5	Основы актерского мастерства	Игра
24	0,5	Основы сценической речи	Тренинг
25	0,5	Основы актерского мастерства	Практическое занятие
26	0,5	Работа над этюдом	Репетиция
27	0,5	Основы сценической речи	Практическое занятие
28	0,5	Основы актерского мастерства	Практическое занятие
29	0,5	Основы сценического движения	Практическое занятие
30	0,5	Работа над этюдом	Репетиция
31	0,5	Основы сценической речи	Репетиция
32	0,5	Основы актерского мастерства	Репетиция
33	0,5	Концертная деятельность	Концерт, спектакль
34	0,5	Итоговое занятие. Рефлексия.	Открытое занятие
		<b>Итого 34 занятия, 17 часов</b>	

## *Список литературы/источников информации*

### **Для учителя**

1. Бернд Вайкль. О пении и прочем умении/Бернд Вайкль.- М.: 2002-200 ст.
2. Грачева Л.В. Актерский тренинг: теория и практика/ Л.В.Грачева.- С-П.б.:2003-123 с.
3. Грачева Л.В. Тренинг внутренней свободы/ Л.В.Грачева С-П.б.:2006.
4. Лапина О.А. Школьный театр в системе культуры и образования/ О.А.Лапина.- С-П.б.: Автореферат, 2000.
5. Савкова. Искусство оратора/. 2005.
6. Толшин А.В. Импровизация в обучении актера/ А.В.Толшин,С-П.б.: 2005.
7. Чехов М.А. О технике актера/М.А. Чехов. М.: 2003.
8. Иванцова А. Мир кукольного театра /А. Иванцова. О Коржова.- Ростов-на Дону.: 2002.
9. Станиславский К.С. Работа актера над собой. – М., - «Искусство», 1998
10. Кнебель М. О том, что мне кажется особенно важным. М., «Искусство», 1971.
11. Шехматов Л. Сценические этюды. М.»Просвещение», 1971.
12. Сценическая речь. Под ред. Козляниновой И.П., М., - «Просвещение», 1976
13. Русский драматический театр. – М., «Просвещение», 1976 История русского театра. – М.: ЭКСМО, 2011.

### **Для обучающихся**

1. Энциклопедия для детей: Т.7: Искусство: 4.3: Музыка, театр, кино. Изд. Мир энциклопедий Аванта+ 2000.
2. Культуры мира. Детская энциклопедия «Я познаю мир». 2005.
3. Мартынюк С.Г.Костюм и маска/ С.Г. Мартынюк.М.: АСТ 2001.
4. А.А. Грибовская. Детям о народном искусстве/А.А.Грибовская.- М.: Просвещение, 2

