

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Средняя общеобразовательная школа № 496**

**Московского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

На заседании  
Педагогического совета  
ГБОУ Школы № 496  
Московского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ 2016 г. № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ школы № 496  
\_\_\_\_\_ Козлова Н.А.  
Приказ от \_\_\_\_\_ 2016г. № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**начального общего образования**

**по внеурочной деятельности**

**«Художественное творчество»**

5 «А» класса

Количество часов по учебному плану: 34 часов

Срок реализации: 1 год (2018-2019 учебный год)

ФИО: *Иваницкая Маргарита Борисовна*

Категория: без категории

**СОГЛАСОВАНО**

Методическим объединением

\_\_\_\_\_ цикла

ГБОУ Школа № 496

Московского района

Санкт-Петербурга

Протокол от \_\_\_\_\_ 2018 г. № \_\_\_\_\_

Санкт-Петербург

2018г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа "Художественное творчество" разработана для занятий с учащимися 1 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения на 33 учебных часов (1 часа в неделю). Программа внеурочной деятельности является программой художественно-творческой направленности, предполагает повышенный уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают требования – быть мыслящим, инициативным, способным выработать новые и оригинальные решения и быть ориентированными на лучшие результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Содержание программы «Художественное творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, декоративного творчества) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: декоративная живопись, аппликация, бумагопластика, смешанные и оригинальные техники. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения, общего ведения работы, стилизации и декоративности. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из

различных групп художественных материалов.

Программа предполагает на начальном этапе – знакомство с различными техниками изобразительного и декоративного творчества, задания на развитие фантазии и воображения. Наряду с классическими методами обучения, программа предусматривает использование метода проектов. В ходе такой деятельности, обучающиеся не только осваивают новые техники изобразительного искусства, знакомятся с основами художественного творчества, но и постепенно готовятся к проектной деятельности. Проектная деятельность в начальной школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. В начальной школе могут возникнуть только прообразы проектной деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной *системы проектных задач*. В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

**Цель курса:** формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

**Задачи:**

- расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству, окружающему миру. - научить пользоваться выразительными средствами декоративной композиции;
- воспитывать у учащихся желание создавать из различных групп материалов поделки (изделия);

**Планируемые результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

- художественно обрабатывать бумагу, картон для создания изделий в технике аппликации, бумагопластики;
- художественно обрабатывать нестандартные материалы – стекло, керамика.
- изготавливать декоративные панно
- выполнять художественные работы в технике декупаж
- выполнять коллажные композиции, умело комбинировать различные материалы;
- применять древние образы русского орнамента в декоративных работах;
- создавать художественные работы из природных материалов
- создавать витражные композиции;
- моделировать из фольги, проволоки;
- разрабатывать самостоятельные творческие проекты из различных групп художественных материалов.
- делать макет книги
- моделировать формы в технике папье-маше
- выполнять объемные работы в смешанной технике
- создавать мультипликационный фильм
- создавать

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- разрабатывать самостоятельные творческие проекты из различных групп художественных материалов
- разрабатывать самостоятельные творческие проекты из различных групп художественных материалов
- включаться в самостоятельную творческую работу
- решать творческие задачи, используя известные средства
- работать в коллективе

#### **Формы занятий:**

В зависимости от поставленных задач, на занятии методы и формы - рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, метод проектов.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах.

Практические работы включают разметку, изготовление, нанесение красок и фактур, поэтапное ведение работы.

Обучающиеся приобретают интересные навыки работы с красками, пастелью, пером, осваивают новые техники нанесения орнамента, рисунка.

### Режим занятий

Программа рассчитана на 34 академических часа.

Одно занятие в неделю.

### Результативность

Результаты внеурочной деятельности по программе «Художественное творчество» определяются в ходе конкурсных публичных мероприятий в конце 1 и 2 полугодия в форме:

- выставок
- участия в конкурсах
- коллективных проектах

### Учебно-тематический план курса «Художественно творчество»

№ П/П	Раздел	Кол-во часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие, цель и задачи курса, ознакомление с формами проектной деятельности, выбор индивидуального (группового) проекта	1	0	1
2	Живописные техники	8	1	7
3	Нетрадиционные техники	7	2	5
4	Декоративные техники	6	1	5
5	Проектная деятельность	12	5	7
	Предоставление проектной работы			
	Рефлексия			
	Итого	34		

**Календарно - тематический план внеурочной деятельности**

**«Художественное творчество»**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание занятия.</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения</b>
1.	Вводное занятие	Ознакомление с программой. Рисунок-диагностика. Знакомство с детьми.	1	
2	«Под зонтом»	Знакомство с техникой «набрызг». Работа в смешанной технике. Фломастеры, карандаши, акварель.	1	
3.	«Чудо-дерево»	Знакомство со стилизованным рисованием. Гелевая ручка. Акварель.	1	
4.	Осенние мотивы	Композиция в смешанной технике «Осенние мотивы». Знакомство с техникой отпечатывания.	1	
5-7	Костюмы к спектаклю «12 месяцев»	Разговор о важности костюма в театральной постановке. Целостность образа. Знакомство с техниками обработки ткани. Изготовление костюмов.	3	

8-9	Аппликация «Черно-белые мотивы»	Аппликация черными элементами по белому фону. Понятие силуэтности изображения.	2	
10-11	«Елочные игрушки»	Изготовление елочных игрушек с применением техники «декупаж».	2	
12-13	Свободное рисование.	Знакомство с техникой граттаж.	2	
16-17	Волшебный лес.	Работа в смешанной технике.	2	
18-19	Мама и ее увлечения	Знакомство с техникой журнального коллажа. Подготовка к выставке – «Наши мамы»	2	
20	Силуэты.	Силуэтная композиция, выполненная в смешанной технике.	1	
21 - 23	«День Земли»	Создание мультипликационного фильма «День Земли». Знакомства с этапами работы над мультфильмов. Идея, реализация, готовый продукт.	3	
24-25	Семейное древо.	Проект – создание генеалогического древа своей семьи.	2	
25-26	Проект «9 мая»	Создание тематических работ. Подготовка к выставке.	2	
27-28	Проект «Книга стихов»	Изготовление небольшой книги с собственными иллюстрациями.	2	
29-30	«Моя школа»	Создание коллективной работы в честь дня рождения школы.	2	
31-32	Витраж	Знакомство с техникой витража	2	
33-34	«Весна»	Декоративное рисование	2	

		<b>Всего</b>	<b>34</b>	
--	--	--------------	-----------	--

### **Список литературы/источников информации:**

#### **Для учителя**

Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской, - М.: ВЛАДОС, 2000

Ячменёва В.В., Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми. - М.: ВЛАДОС, 2003.

Докучаева Н.Н., Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.

Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2012 г.

#### **Для обучающихся**

Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2010г.

Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2010 г.

Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2012 г.

Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2010 г.



