

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 496
Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического
совета ГБОУ Школы № 496
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ 20__ г № __

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 496
_____ Козлова Н.А.
Приказ от _____ 20__ г. №__

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«История и культура Санкт-Петербурга»
направление внеурочной деятельности «Краеведение»
6А, 6Б классы**

Количество часов по учебному плану 34
Срок реализации: 1 год (2018-2019 учебный год)

ФИО учителя: Абанькина Мария Павловна
Категория высшая

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
гуманитарного цикла
ГБОУ Школы № 496
Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол от _____ 2018г. №__

Санкт-Петербург
2018 г.

Пояснительная записка к рабочей программе внеурочной деятельности по курсу
«История и культура Санкт-Петербурга» 6 класс

Нормативно-правовые документы.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС НОО) (редакция от 31.12.2015)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1643 и № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (начало действия документа - 21.02.2015
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 июля 2013 года № 09-879 «О направлении рекомендаций по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе».
8. Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83 (ред. от 02.12.2015) "Об образовании в Санкт-Петербурге" (принят ЗС СПб 26.06.2013) (редакция от 02.12.2015)
9. Инструктивно-методическое письмо «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 21.05.2015 №03-20-2057/15-0-0.
10. Инструктивно – методическое письмо «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2016-2017 учебный год» № 03-20-1347/16-0-0 от 15.04.2016».
11. распоряжение Комитета по образованию от 23.03.2016 № 846-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2016/2017 учебный год»;
12. распоряжение Комитета по образованию от 22.03.2016 № 822-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2016/2017 учебном году»;
13. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
14. Устав (новая редакция) ГБОУ школы № 496 Московского района СПб (утверждено КО СПб 16.06.2015г. № 2914-р)
15. Учебный план ГБОУ школы № 496 Московского района СПб на 2018 – 2019 учебный год.

Рабочая программа по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и авторской программы под редакцией Ермолаевой Л. К. и др., издательство «Просвещение», 2013 г
Название программы: «Санкт-Петербург – город музеев»

Цели и задачи обучения по внеурочной программе «История и культура Санкт-Петербурга» в 6 классе

Цель программы:

Способствовать эмоционально – ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но и всемирного культурного наследия, а себя - как носителя всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый.

Задачи:

Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу.

Способствовать пониманию учащимися значимости петербургского наследия для современных петербуржцев.

Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной повседневной жизни (ориентироваться по карте, в реальном городском пространстве).

Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся (работа с текстом, наглядными пособиями и т.д.).

Содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

Требования к подготовке учащихся, освоивших данную программу.

1. Учащиеся должны грамотно произносить, писать, использовать и объяснять значение терминов и понятий:

а)средние века, средневековье;

б)культура, культурное наследие, культурные традиции, памятники истории и культуры, памятные места;

в)ученые, исследователи-путешественники, сотрудники музеев, коллекционеры, создатели памятников;

г)произведение искусства, литературные памятники, музейные экспонаты, предметы быта, предметы культа, экспозиции;

д)рельеф, барельеф, горельеф, скульптура, портик, кокона, пилястра, капитель, фронтоны, арка, пилон, мозаика, фреска;

е)мифы, библейские сказания, легенды, хроники, воспоминания, сказки.

2. Учащиеся должны:

а)«узнавать» изученные на уроках подлинные и стилизованные памятники;

б) называть фамилии петербургских исследователей средневекового наследия, а также создателей стилизованных памятников;

в) указывать, влияние какой культуры (цивилизации) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике, традиции, художественном произведении;

г) разъяснять значение изученных петербургских уголков как памятных мест, памятников истории и культуры Петербурга;

д) описывать памятники истории и культуры, памятное место по памятке;

е) находить на карте и в реальном городе изучаемый объект;

ж) соотносить мифы, литературные произведения с изучаемыми объектами;

з) пользоваться справочной литературой при поиске сведений об изучаемом объекте;

и) составлять рецензию о прочитанной литературе по памятке и давать отзыв о посещенной экскурсии (в виде творческого задания).
У ученика продолжают формироваться эмоционально-ценностное отношение к Петербургу и познавательный интерес.

Тематическое планирование курса «Санкт-Петербург – город–музей» 6 класс.

№	Раздел	Тема занятия	Основные элементы содержания	Понятия и термины	Требования к уровню подготовки	Форма занятия и виды контроля	Домашнее задание	Дата план	Дата проведения	
									6 А	6Б
1	Раздел 1. От средневековья до наших дней.	Петербург - наследник мировых цивилизаций.	1.Петербург - наследник мировых цивилизаций. 2.Отголоски мировых культур в Петербурге. 3.Наследие Средневековья.	Наследник мировых цивилизаций, культурное наследие, памятник истории и культуры, Средневековье.	Рассказывать о наследии цивилизации средневекового Запада и ее влиянии на Санкт-Петербург. Объяснять, что такое наследие, памятник истории, культуры. Объяснять, что такое культура	Беседа, актуализация знаний по истории, истории и культуре Санкт-Петербурга.	Учебное пособие Ермолаева Л.К., Т.И. Удальцова, Н.Н. Караханова, М.А. Левашко «Петербург – город музей. Петербургская тетрадь»Ч.3 Петербургская тетрадь, ч3,Введение;	1 нед.		
2		Петербург – центр науки о средневековье.	1.Отличительные особенности средневековья. 2.Источники по изучению средневековья на территории нашего края. 3.Петербург – российский центр изучения средневековья.	Средневековье, источник, западноевропейское искусство, стилизация, подлинник	Объяснять, почему Петербург стал научным центром, что этому способствовало.	Беседа, актуализация знаний по истории	Петербургская тетрадь, ч3,§19, стр.7-12	2 нед.		
3-4	Раздел 2. Наследие Византии, правосл	Образец для подражания - Византия	1.Византия и ее роль в средневековом мире. Влияние Византии на Русь. 2.Преемственность в религиозной культуре. Традиции православной церкви. 3. Русская средневековая	Византия, православие, преемственность, церковь, догмы, религия, империя, преемник, иконопись, фреска, таинство, экспозиция	Называть наследие Византии. Объяснять, в чем заключалось его влияние на русскую культуру	Беседа, актуализация знаний по истории.	Петербургская тетрадь, ч3,§20, стр.12-15	3-4 нед.		

	авной Руси.		иконопись, преемственность от Византии. 4. Экспозиция Эрмитажа.							
5		«Святые Петербурга»	1. Святые апостолы Петр и Павел. 2. Святый Исаакий Далматский. 3. Значение святых для Петербурга.	Святой, храм, апостол, церковь, иконопись.	Пересказывать жизнеописания, объяснять значимость для нашего города.	Беседа, работа с иллюстрациями, документами	учить записи в тетради; творческое задание	5 нед.		
6		Средневековые храмы и монастыри нашего края.	1. Крестово - купольный тип храма. 2. Храмы нашего края. 3. Средневековые монастыри нашего края.	Монастырь, храм, крестово - купольный тип храма, апсида, алтарь, неф,	Называть особенности строения и убранства средневековых храмов нашего края	Урок с использованием ИКТ.	учить записи в тетради; творческое задание	6 нед		
7		Православные храмы Петербурга.	1. Традиции сооружения храмов в Византии. 2. Памятники православной культуры Петербурга.	Монастырь, православие, памятник истории и культуры, мозаика.	Называть главные храмы города и раскрывать особенности их убранства	Беседа, групповая работа.	Петербургская тетрадь, ч3, §23, стр.23-34	7 нед		
8		Православные монастыри Петербурга.	1. Средневековый монастырь. 2. Александр – Невский монастырь.		Называть главные монастыри города и раскрывать особенности их убранства	Беседа, групповая работа	Петербургская тетрадь, ч3, §24, стр. 34-38	8 нед		
9		«Чудо мозаики».	1. Византийская мозаика и ее роль в европейском искусстве. 2. Русская мозаика М. Ломоносова. 3. Мозаики Петербурга.	Мозаика, искусство, Исаакиевский собор, мозаичная мастерская, Академия Художеств.	Давать определения новым словам. Называть где применяется мозаика, ее особенности	Урок с использованием ИКТ. Индивидуальная работа.	Учить записи в тетради. Творческое задание	9 нед		
10	Раздел 3. Наследие Европы наследие Петербурга.	«Мрачные стены, высокие башни...»	1. Раннее средневековье в Западной и Восточной Европе. 2. Наследие раннего средневековья.	Раннее средневековье, междоусобицы, замок, феодал, наследие.		Беседа, актуализация знаний по истории	Петербургская тетрадь, ч3, §26, стр. 45-49	10 нед.		
11-12		Крепости нашего края.	1. Северо-Запад Руси и его связь с балтийским регионом. 2. Памятники эпохи средневековья на территории края - замки-крепости: Выборг, Старая Ладога.	Регион, памятник истории и культуры, крепость, донжон, городище, фланкирующая башня,	Называть и рассказывать об истории средневековых крепостей в нашем регионе	Работа в группах, работа с текстами, иллюстрациями	Петербургская тетрадь, ч3, §26, стр. 45-49	11-12 нед		

			3.Старая Ладога в 12 веке. 4. Ниеншанц.	прясло, бойницы, приспа, герса,						
1 3	Петербургские замки	1.Замки Европы. 2.Замки Петербурга. 3. Замок в Гатчине.	Средневековый замок, замок, донжон.	Называть составляющие элементы замков	Работа в группах.	Петербургска я тетрадь, ч3,§29, стр. 61-64	13н			
1 4	Фигуры на гербах.	1. Средневековое рыцарство. 2. Средневековая геральдика. 3.Русская геральдика. 4.Гербы старинных дворянских родов и русских городов. Гербы на зданиях Санкт-Петербурга.	Рыцарство, средневековье, геральдика, герб, щит, девиз, герольд	Давать определения государственным символам. Знать составляющие элементы государственных символов	Работа с иллюстрациями	Петербургска я тетрадь, ч3,§31, стр. 73-79	14нед.			
1 5	Подлинные памятники средневековой Европы.	1.Особенности искусства и культуры Европы (расцвет христианского общества). 2.Отличительные черты культуры Руси этого времени. 3.Искусство средневековых мастеров. Экспозиции Эрмитажа.	Культура, технический прогресс, университет, стиль искусства, живопись, витраж.	Объяснять разницу между стилизацией и оригиналом. Называть отличительные черты русской средневековой культуры	Беседа.	Петербургска я тетрадь, ч3,§27, стр. 49-60	15нед.			
1 6	«Средневековая архитектура: романский стиль».	1.Развитие западноевропейской средневековой архитектуры. Романский стиль. 2.Интерес к традициям средневекового зодчества в 18-19 вв. 3.Особенности романского стиля в архитектурном убранстве лютеранской церкви Святых Петра и Павла на Невском проспекте.	Архитектура, романский стиль, своды, арки, портал, алтарь, традиции.	Давать характеристику основным архитектурным стилям.	Работа с иллюстрациями	Петербургска я тетрадь, ч3,§28, стр. 53-61	16нед.			
1 7	«Средневековая архитектура: готический стиль».	1. Развитие западноевропейской средневековой архитектуры. Готический стиль. 2.Элементы готического стиля в петербургской архитектуре. 3.Использование элементов готического стиля во внутреннем убранстве дворцов.	Архитектура, готический стиль, стрельчатые арки, колокольня, башни, тимпан, витраж, портал, алтарь, традиции.	Давать характеристику основным архитектурным стилям средневековья. Объяснять где и почему они нашли отражение в нашем городе.	Работа с иллюстрациями	Петербургска я тетрадь, ч3,§28, стр. 53-61	17нед.			
1 8	«Отзвуки» средневековья в жизни	1.Литературные жанры: баллада и роман. 2.Здания Городской думы.	Романтизм, баллада, рыцарский роман, Городская дума,	Объяснять влияние средневековой культуры на жизнь нашего города.	Беседа, групповая работа.	Петербургска я тетрадь, ч3,§30, стр.	18нед.			

		петербуржцев и Петербурга.	3. Университет.	факультет, университет, ратуша.			65-73			
19		Наследие средневековой Европы и наследие С.-Петербурга. Повторительно – обобщающее занятие.				Работа в группах. Проверочная работа		19н.		
20-21	Раздел 4. Отголоски загадочных религий.	«Многонациональный Петербург»	1. Иновещеские слободы в Петербурге. 2. Немцы и Петербург. Немецкие деревни и гимназии в Петербурге. 3. Англичане и Петербург. Английская церковь и Английская набережная. 4. Еврейская община Петербурга. Синагога. 5. Буддийская община. Буддийский храм в Петербурге.	Многонациональный город, иновещеские слободы, преемник, памятник истории и культуры, синагога, буддизм, община	Знать какие культуры составляют мозаику культурного пространства нашего города. Называть знаковые места.	Урок с использованием ИКТ. Беседа, групповая работа.	Творческое задание	20-21	нед.	
22		Сказочный Китай в Петербурге.	1. Подлинные и стилизованные произведения искусства, их ценность как памятников истории и культуры. 2. Памятные уголки Петербурга и его пригородов, где звучат «китайские отголоски» (Китайская деревня в Царском Селе; фонтаны в Петергофе, интерьер Китайского дворца в Ломоносове, китайская коллекция Эрмитажа.)	Подлинный и стилизованный памятник, памятник истории и культуры, коллекция, интерьер.	Назвать где мы можем встретить «китайские» места. Каково было влияние средневекового Китая на Петербург?	Урок с использованием ИКТ. Индивидуальная работа.	Творческое задание	22	нед	
23		«Закрытый мир».	1. Мир ислама, особенности ислам. культуры. 2. Носители исламской культуру в многонациональном Петербурге. Соборная мечеть.	Ислам, исламская культура, мечеть, халифат, молитвенный зал, минарет.	Рассказывать где в городе мы можем встретить фрагменты исламской культуры	Урок с использованием ИКТ. Беседа, групповая работа.	Творческое задание	23	нед	
24	Раздел 5. Наследие эпохи	«Эпоха Возрождения».	1. Вклад эпохи Возрождения в развитие мирового искусства. 2. Подлинные произведения искусства эпохи Возрождения в экспозиции Эрмитажа.	Эпоха Возрождения, интеллигенция, гуманизм, гуманист	Знать особенности эпохи Возрождения, объяснять почему она оказывала такое большое влияние	Урок обобщения. Групповая и индивидуальная работа	Учить записи в тетради; подготовка к тесту	24	нед	

	Возрождения и наследие города.		3.Изучение эпохи Возрождения петербургскими учеными. 4.Мировоззренческие идеи эпохи Возрождения. Интерес к ним в Европе 18-20 веков.							
25-26		«Эпоха Возрождения, ее роль в европейском искусстве».	1. Декоративно – изобразительные тенденции в архитектуре Возрождения. 2. Архитектурные формы эпохи Ренессанса в сооружениях Петербурга 18-20 веков. 3. Творчество архитекторов неоренессанса в Петербурге.	Эпоха Возрождения, Ренессанс, архитектура, палаццо	Показывать роль эпохи Возрождения в процессе создания лица города	Урок обобщения. Групповая и индивидуальная работа	Учить записи в тетради; подготовка к тесту	25-26	нед	
27-28	Разд. 6. Санкт Петербург – город нов. времени.	«Петербург как отражение европейского искусства».	1. Искусство Испании, Фландрии, Голландии в экспозициях Эрмитажа. 2. Развитие светской живописной школы в России в 18 веке. 3. Петербургские гравюры 18 столетия.	Искусство, экспозиция, светская живопись, портрет, живописная школа, гравюра.	Давать объяснение влияния европейской культуры на культуру Санкт-Петербурга	Работа с иллюстрациями	Петербургская тетрадь, ч3, стр. 50 -51	27-28	нед	
29-30		«Новая столица Петербург».	1. Петербург 18 века – новый европейский город. 2. Влияние европейской культуры на развитие Санкт-Петербурга. 3. Создание уникальной петербургской культуры.	Столица, европейский город, планировка города, петербургская культура, преемник	Называть отличительные черты Петербурга века XVIII.	Работа в группах: с документами, картами, иллюстрациями	Учить записи в тетради; подготовка к тесту	29-30	н	
31-32	Раздел 7 Создатели нашего города.	Создатели нашего города.	1. Состав населения Петербурга 2. Влияние культур на наследие Петербурга. 3. Памятники создателям нашего города.	Художественная школа, архитектура, стиль, слобода, памятник истории и культуры.	Называть художественные школы. Давать им характеристики, приводить примеры.	Беседа, работа с иллюстрациями	Учить записи в тетради; творческое задание	31-32	нед	
33-34		Влияние европейской архитектуры на петербургскую. Уникальность памятников	Повторение, обобщение всего курса за 6 кл; Подготовка к игре по курсу «Санкт-Петербург –город музей»			Повторительно –обобщающий урок. Работа в группах, с документами, иллюстрациям	Петербургская тетрадь, ч3, стр. 80-84; Творческие задания	33-34	н	

3		Санкт-Петербург - город-музей. Повторение, обобщение всего курса за 5-6 кл	Игра				
4							

Требования к уровню подготовки учащихся:

Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

Выпускники 6 класса

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объясняют их историко-культурную значимость;
- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

Ориентируются:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей);
- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;

Умеют:

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).
- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных

объектов);

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;
- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;
- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;
- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).