

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 496
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

На заседании
Педагогического совета
ГБОУ Школы № 496
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ 2018 г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 496
_____ Козлова Н.А.
Приказ от _____ 2018г. № _____

Рабочая программа
внеурочной деятельности
духовно-нравственного направления
«История и культура Санкт-Петербурга»
5 «А», 5 «Б», 7 «А» классов

Количество часов по учебному плану: 34 часа
Срок реализации: 1 год (2018/2019 учебный год)
ФИО: *Голубева Светлана Владимировна*
Категория: *первая*

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
учителей начальной школы
ГБОУ Школы № 496
Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол от _____ 2018г. № _____

Санкт-Петербург
2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа «История и культура Санкт-Петербурга» внеурочной деятельности для 5-7 классов на 2018-2019 учебный год составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ – 273)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС НОО).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмо Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга».
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 253 от 31 марта 2014 года
«Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (редакция от 21.04.2016);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.10 № 189;
- Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2018 № 810-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018- 2019 учебном году»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 21 .03.2018 № 811-р «О

формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018-2019 учебный год»

- Письмо Комитета по образованию от 21.03.2018 № 03-28-1820/18-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018-2019 учебный год» (далее - ИМП КО-1820);
- Письмо Комитета по образованию от 21.06.2016 № 03-20-2289/16-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации обучения по основным общеобразовательным программам по очно-заочной, заочной формам обучения»
- Письмо Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга».
- Устав (новая редакция) ГБОУ школы № 496 Московского района СПб (утверждено КО СПб 16.06.2015г. № 2914-р).
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию)

Рабочая программа составлена на основании:

- Плана внеурочной деятельности ГБОУ школы № 496;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам ГБОУ школы № 496 по реализации ФГОС.

Рабочая программа разработана на основе программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" **Е.В.Дмитриевой**. Реализация данной программы рассчитана на учащихся 5-7 классов; занятия 1 раз в неделю. Количество часов в год, соответственно – 34 часов.

Цель программы.

Воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально - чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

Содержание программы предполагает решение следующих задач:

Образовательные:

- знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия, воспитание патриотизма и любви к родному краю;
- формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;
- выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем
- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к своей Родине.
- Воспитывать культуру общения.

Развивающие:

- Формировать потребности в саморазвитии и самореализации.
- Развивать деловые качества школьников: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

В курсе включены темы, дающие школьникам начальные представления об основании Санкт-Петербурга, развившегося на островах в дельте реки Невы по воле Петра I; о его наиболее ярких, запоминающихся архитектурных памятниках и их создателях; о государственных символах; о музеях и театрах города, его прекрасных решётках и оградах и великолепном скульптурном убранстве. Об истории, культуре и развитии Приморского района.

Основная часть программы включает вопросы, которые будут рассматриваться на занятиях. Задания имеют разную степень трудности.

Вариативная часть предполагает свободу творчества учителя и учащихся. Это могут быть итоговые занятия, позволяющие закрепить пройденный материал, экскурсии, конкурсы стихов и рисунков и многое другое.

Структура программы. Предполагаемый результат.

Курс «История и культура Санкт-Петербурга» рассчитан на 1 год и посвящен изучению основных достопримечательностей Санкт-Петербурга: Петропавловская

крепость, Домик Петра 1, Адмиралтейство, Летний сад, ансамбль Дворцовой площади, стрелка Васильевского острова, площадь Декабристов, Исаакиевская площадь, Невский проспект. Изучаются музеи на стрелке Васильевского острова, ансамбль площади Искусств, площади Островского, Театральная площадь, реки, каналы, мосты Петербурга, мифы и легенды в архитектуре и скульптуре. Изучается история приневских земель, жизнь людей в эпоху Петра 1, жизнь царского двора в 18-19 веках, архитектурные стили (петровское барокко, классицизм). «Петербург в 18-19 веках. Пригороды Петербурга». Изучаются дворцы, особняки, доходные дома, транспорт. Продолжается изучение архитектурных стилей (ампир, модерн). Особое внимание уделяется изучению пригородов Петербурга.

В конце года учащиеся **должны знать:**

- где и когда возник Санкт-Петербург,
- называть основные достопримечательности нашего города, их архитектора (скульптора),
- знать символы Санкт-Петербурга,
- основные детали зданий (шпиль, башенка, купол, колоннада, рельеф)
- некоторые музеи и площади нашего города,
- реки, каналы, мосты,
- мифических героев и животных, используемых в архитектуре и скульптуре города,
- основные петербургские храмы,
- историю приневских земель,
- историю Петропавловской крепости,
- историю Зимних дворцов,
- архитектурные памятники, связанные с героическим прошлым города
- пригороды Петербурга (Стрельна, Петергоф, Ломоносов, Пушкин, Павловск, Гатчина).

Должны уметь:

- уметь показать на карте, изучаемый объект
- использовать дополнительный материал
- подготовить викторину по теме
- провести небольшую экскурсию
- подготовить отчет по итогам посещения музея, учебной прогулки, экскурсии.

Методы обучения.

Реализации задач курса «История и культура Санкт-Петербурга» более всего соответствует активные методы, включающие школьников в различные виды познавательной деятельности, позволяющей каждому учащемуся почувствовать

себя исследователем, первооткрывателем, высказать собственное впечатление, мнение, дать личную оценку.

К таким методам относятся:

1. В условиях класса – беседа, дискуссия, проектная деятельность, педагогическая мастерская.

2. При проведении занятий вне школы – экскурсия, музейно-педагогическое занятие, учебная прогулка, образовательное путешествие.

Обязательным условием при проведении занятий по истории и культуре Санкт-Петербурга **является привлечение средств наглядности:**

1. цветные фотографии объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукция произведений живописи, графики; учебные иллюстрации.
2. съемно-разъемные аппликации.
3. карты города, области.
4. Видеоматериалы, презентации
5. предметы, вещи.

Контроль и оценка умений и навыков.

Контроль умений и навыков проводится в конце каждой темы. Даны вопросы и задания в виде тестов, ребусов, кроссвордов, а также вопросы, требующие использования дополнительного материала. В конце каждого курса проводится итоговое занятие и викторина «Знаете ли вы свой город?». Подготовка и проведение презентаций и экскурсий учащимися.

Содержание программы предполагает решение следующих задач:

1. знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия;
2. формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
3. обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;
4. выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем.

Формы организации.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» является занятие. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- лекции;
- практические занятия

- экскурсии
- опыты, наблюдения
- исследовательская деятельность
- презентации, конкурсы
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

При отборе и построении программы используются такие средства обучения как:

- *наглядные* (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- *печатные* (учебные пособия, рабочие тетради, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.);
- *демонстрационные* (макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
- *аудиовизуальные* (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);
- *электронные образовательные ресурсы* (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- *информационно-коммуникативные технологии.*

Рабочая программа «**Наш город - Санкт-Петербург**» предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

- построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
- приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
- возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;
- возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
- активизация познавательной деятельности;

- поддержка устойчивого интереса к обучению;
- формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
- развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности;
- создание ситуации успеха.

При разработке уроков с использованием ИКТ учитываются возрастные особенности учащихся. Занятия включают в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз, использование элементов здоровьесберегающих технологий, а так же строгое дозирование времени работы с техническими средствами в соответствии с нормами СанПиН 2.4.2.2821-10.

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получают возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающиеся получают возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В ходе реализации программы у учащихся сформируется:

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;

- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;

- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Учащиеся научатся:

- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;

- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;

- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;

- Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Требования к уровню подготовки учащихся:

- грамотно произносить, писать и использовать *термины и понятия*, обозначенные в программе;

- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного;

- называть конкретные экспонаты и городские объекты (соответственно программе);

- узнавать их по изображению;

- рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); *объяснять их историко-культурную значимость*;

- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе);

- рассказывать о них как об *уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия* (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

- называть *фамилии* конкретных создателей памятников петербургского наследия;

- соотносить фамилию и конкретный памятник;

- рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия;

- разьяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

Календарно – тематическое планирование
«История и культура Санкт – Петербурга»
5-7 класс (1 ч в нед./34 ч в год).

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Жители невских берегов.	1	1 неделя
2.	Из истории приневских земель.	1	2 неделя
3.	Невские крепости. Кронштадт.	1	3 неделя
4.	Петропавловская крепость.	1	4 неделя
5.	Петропавловский собор.	1	5 неделя
6.	Домик Петра Первого. Троицкая площадь.	2	6-7 неделя
7.	Петровское барокко. Меншиковский дворец.	2	8-9 неделя
8.	Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого.	1	10 неделя
9.	Корабли в петровском Петербурге. Адмиралтейство.	1	11 неделя
10.	Александро-Невская лавра.	1	12 неделя
11.	Невский проспект.	1	13 неделя
12.	Исаакиевская площадь. Исаакиевский собор.	2	14-15 неделя
13.	Из истории Зимних дворцов. Русское барокко.	2	16-17 неделя
14.	Как учили детей в Петербурге 18 века.	2	18-19 неделя
15.	Развлечения дворян и народные гулянья	1	20 неделя

	в Петербурге 18-19 веков.		
16.	Михайловский замок Павла Первого.	2	21-22 неделя
17.	Из истории пожаров и наводнений в Петербурге.	1	23 неделя
18.	Триумфальные арки Петербурга.	1	24неделя
19.	Классицизм. Ансамбли зодчего Росси.	1	25 неделя
20.	Пригороды Санкт-Петербурга.	1	26 неделя
21.	Пушкин (Царское село).	1	27 неделя
22.	Петергоф.	1	28 неделя
23.	Большой дворец и фонтаны Петергофа.	1	29 неделя
24.	Павловск. Павловский Дворец.	1	30 неделя
25.	Стрельна.	1	31 неделя
26.	Ломоносов (Ораниенбаум).	1	32 неделя
27.	Гатчина. Гатчинский Дворец.	1	33 неделя
28.	Итоговое занятие. Вопросы и задания. Викторина.	1	34 неделя
	ИТОГО:	34	

Учебно-методический комплекс

УМК учителя:

1. Григорян Н.В. Задачи для петербургских школьников. СПб.. 2003.

2. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. В 2-х частях. - СПб., СММО Пресс. 2004.
3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захватанна И.З., Шейко Н.Г. Санкт-Петербург. Страницы жизни края. - СПб., СММО Пресс. 2006.
4. Махинько Л. Н. История и культура Санкт-Петербурга. Программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для начальной и основной школы. - СПб., Изд. Н.Ф. Куприянова, 2000.
5. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Фонохрестоматия: Список муз. произведений и метод, рекомендации по их использованию /Ин-т Петербурга. - СПб., 1995.
6. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Чудесный город: Слайд-путешествие и учебное пособие / Ин-т Петербурга. — СПб., 1995.
7. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. «Чудесный город» — видеофильм. СПб., 1998.
8. «Угадай-ка». Петербургская тетрадь / Сост. Н. Г. Гаврилова, Н. Л. Григорьева, Н. Е. Абакумова. — СПб., «Химера», 1997.
9. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города с вопросами и заданиями. В 4-х частях. -СПб.: КОРОНА принт, 2013 г.
10. Горбачевич К. С, Хабло Е. П. Почему так названы? Любое издание.
11. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энцикл. Справочник / Гл. ред. Б. Б. Пиотровский. — М., 1992.

Литература для детей:

1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города с вопросами и заданиями. В 4-х частях. -СПб.: КОРОНА принт, 2013 г.
2. Шиф Л. И. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. Ч. 1-2. - СПб., 1994-1995.
3. Журнал «Автобус», 1995-2008.
4. Стихи о городе М. Басиной, М. Борисовой, С. Ботвинника, А. Кушнера, С. Маршака, Н. Поляковой, С. Скаченкова, В. Сулова, О. Тарутина, К. Чуковского (публикации в журнале «Искорка», 1980-е гг.).

Программы учебных и элективных курсов:

1. Город, открываемый заново. Освоение культурного наследия. Петербургская модель. Научно-методический сборник (программы элективных курсов) / под ред. Л. М. Ванюшкиной. - СПб., СММО Пресс, 2006.
2. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в петербургской школе. Концепции. Программы учебных курсов. - СПб.. СММО Пресс, 2002.
3. Программа элективного курса профильной подготовки «Многонациональный Петербург». Авторы-сост. Баранов П. А., Ермолаева Л. К., Смирнова Т. М. - СПб., СММО Пресс, 2006.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Примеры тестов к программе:

Задания на 1 балл: *Назвать архитектора проекта.*

По щелчку мыши появляется правильный ответ.

Петропавловский собор – **Доменико Трезини**

Исаакиевский собор – **Огюст Монферран**

Зимний дворец – **Франческо Бартоломео Растрелли**

Александринский театр – **К.И. Росси**

Задания на 2 балла: *Отгадать 2 загадки.*

Каждой команде предлагается по две загадки. Загадка по щелчку появляется на экране, а после произнесенного детьми ответа, по щелчку мыши появляется картинка-отгадка. За это задание команды получают от 0 до 2 баллов, в зависимости от количества правильных ответов.

«Послушай, мой зодчий! –

Сказала царица. –

Ведь Санкт-Петербург –

Это все же столица!

В роскошном дворце я хочу поселиться,

Чтоб там на балах, на пирах веселиться.

Да теплый построй, чтоб не мерзнуть в метели!»

И взялся за дело великий Растрелли.

Зимний дворец

Храм распахнул колоннаду дугой.

Вознесся над куполом крест золотой.

Взят пудостский камень для стен и колонн
(для храма впервые использован он).

На Невском, где все изумляет наш взор,

Воздвиг Воронихин прекрасный собор.

Казанский собор

Собор этот выше других и старей.

Здесь усыпальница русских царей.

Издалека виден шпиль золотой,

Высится он над стеной крепостной.

Ангел под самыми облаками

Город Петра осеняет крылами.

Петропавловский собор

Собору огромному равного нет.

Его возводили почти сорок лет!

Какой многотрудной должна быть работа,

Чтоб встали вокруг сто двенадцать колонн

И купол в лучах засверкал позолотой!

Как прежде, Михайловской площадь зовут.

На площади музы поклонников ждут.

История, Живопись, Пенье, Балет

И Музыка... В центре – великий Поэт.

Площадь Искусств

Библиотека. Театр. Павильон.

Вся площадь задумана Росси.

Лишь на царицу и девять персон

Он не рассчитывал вовсе.

Площадь Островского

Царь на коне сидит легко.

Палаш, кираса, шпоры...

На двух копытах замер конь –

Две точки лишь опоры.

Теперь прошу ответить мне:

А что за царь-то на коне?

Памятник Николаю I

Красивый мост, любимый нами,

Известен четырьмя конями.

Но имя носит он не Клодта,

А подполковника, чья рота

Здесь мост срубила из осины –

Задания на 3 балла: **Ответьте на 3 вопроса о музеях города.**

Каждой команде предлагается по три вопроса. Вопросы написаны на экране, а после произнесенного детьми ответа, по щелчку мыши появляется слово-ответ. За это задание команды получают от 0 до 3 баллов, в зависимости от количества правильных ответов.

- | | |
|--|---|
| 1. Как называются предметы, которые хранятся в музее? | 1. Экспонаты |
| 2. Здание какого музея состоит из двух корпусов, соединённых башней? | 2. Кунсткамера |
| 3. О чем можно узнать, посетив Этнографический музей? | 3. О жизни разных народов |
| 1. Какой необычный экспонат находится в башне Кунсткамеры? | 1. Глобус |
| 2. В каком здании расположен Военно-морской музей? | |
| 3. В каком музее главные экспонаты – картины? | 2. В здании Биржи
3. В Русском музее |
| 1. Какой музей расположен между Кунсткамерой и Военно-Морским музеем? | 1. Зоологический |
| 2. Сколько музеев на площади Искусств? | 2. Два |
| 3. Как называется самый крупный музей нашего города? | 3. Эрмитаж |
| 1. Какой из этих музеев не находится на стрелке Васильевского острова: Кунсткамера, Зоологический, Русский, Военно-морской? | 1. Русский музей |
| 2. Как называется первый музей нашей страны? | 2. Кунсткамера |
| 3. Как появилось слово «МУЗЕЙ»? | 3. От слова МУЗА. («Храм муз») |

Задания на 4 балла: **Фотовикторина**

По щелчку мыши на экране для каждой команды появляются четыре изображения. Задача – назвать изображенный объект. За это задание команды получают от 0 до 4 баллов, в зависимости от количества правильных ответов.

Кунсткамера, Атланты на здании Эрмитажа, Летний сад, Летний Дворец Петра I.

Здание Биржи на Васильевском острове, Михайловский дворец (Русский музей), Храм Спаса на Крови, Кони Клодта на Аничковом мосту.

Стрелка Васильевского острова, Александринский театр, Аничков мост, Зимний дворец.

Дворцовая площадь, памятник Кутузову у Казанского собора, Ростральная колонна, Невский проспект.

Задания на 5 баллов: **Найди на карте**

Каждой команде предлагается рассмотреть изображение центра города на карте и показать местонахождение указанного внизу карты объекта. После обсуждения представитель команды

показывает с помощью указки на экране место, где расположен данный объект. По щелчку мыши на карте появляется стрелка, указывающая на правильное местоположение. За это задание команда может получить или 5 баллов, или 0.

Памятник Екатерине II на площади Островского

Памятник Николаю I

Медный всадник

Памятник А.С. Пушкину на площади Искусств

Задания на 6 баллов: **Найди лишнее**

Из четырех изображений нужно выбрать одно лишнее и объяснить свой выбор. По щелчку мыши изображение с правильным ответом уменьшается в размере. За это задание команды могут получить 6 баллов или 0 баллов.

Памятник Николаю I, памятник Екатерине II, памятник Петру I, **памятник Крылову** (не царь)

3 здания архитектора Росси, **Кунсткамера** (арх. Маттарнови)

Аничков мост, Казанский собор, Пл. Островского, **Ростральная колонна** (не на Невском проспекте)

Храм Спаса на Крови, Исаакиевский собор, Казанский собор, **Зимний дворец** (не храм)

Примечание:

1. Выход с каждого слайда с заданием осуществляется нажатием на изображение фонаря (ссылка).

2. За каждое задание количество баллов выставляется маркером на экран результатов (СЛАЙД 2)

3. Чтобы использовать инструмент «фломастер», необходимо:

- В левом нижнем углу слайда найти значок «карандаш»;
- По щелчку левой кнопкой мыши всплывает окно, где нужно выбрать инструмент «Фломастер»;
- Вызвав еще раз это окно, выбрать цвет чернил – черный;
- Написать на поле количество баллов;
- Вызвать еще раз окно с инструментами и выбрать значок «Стрелка».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Советы организаторам:

1. В качестве ведущего можно пригласить учеников старших классов или родителей.
2. После работы с презентацией рукописные примечания – не сохранять!
3. После награждения можно показать видовой видеофильм о городе.

Перечень оборудования:

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экран.
4. Жетоны для деления на команды.

5. Призы и грамоты.

6. Видеофильм о городе.