

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 496
Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
ГБОУ Школы № 496
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ 20__ г. № __

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 496
_____ Козлова Н.А.
Приказ от _____ 20__ г. № ____

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«История и культура Санкт-Петербурга»
направление внеурочной деятельности «Краеведение»
8А, 8Б классы**

Количество часов по учебному плану 34
Срок реализации: 1 год (2018-2019 учебный год)

ФИО учителя: Абанькина Мария Павловна
Категория высшая

СОГЛАСОВАНО

Методическим
объединением
гуманитарного цикла
ГБОУ Школы № 496
Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол от ____ 2018г.
№ ____

Пояснительная записка к рабочей программе внеурочной деятельности по курсу
«История и культура Санкт-Петербурга» 8 класс

Нормативно-правовые документы.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС НОО) (редакция от 31.12.2015)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1643 и № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (начало действия документа - 21.02.2015
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 июля 2013 года № 09-879 «О направлении рекомендаций по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе».
8. Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83 (ред. от 02.12.2015) "Об образовании в Санкт-Петербурге" (принят ЗС СПб 26.06.2013) (редакция от 02.12.2015)
9. Инструктивно-методическое письмо «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 21.05.2015 №03-20-2057/15-0-0.
10. Инструктивно – методическое письмо «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2016-2017 учебный год» № 03-20-1347/16-0-0 от 15.04.2016».
11. распоряжение Комитета по образованию от 23.03.2016 № 846-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2016/2017 учебный год»;
12. распоряжение Комитета по образованию от 22.03.2016 № 822-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2016/2017 учебном году»;
13. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
14. Устав (новая редакция) ГБОУ школы № 496 Московского района СПб (утверждено КО СПб 16.06.2015г. № 2914-р)
15. Учебный план ГБОУ школы № 496 Московского района СПб на 2018 – 2019 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и авторской программы под редакцией Ермолаевой Л. К. и др., издательство «Просвещение», 2013 г
Название программы: «История и культура Санкт-Петербурга»

Цели и задачи обучения по внеурочной программе «История и культура Санкт-Петербурга» в 8 классе

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника великого города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выразить впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к

городу и его изучению.

Общая характеристика программы

Целевая установка программы: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, программа имеет **ценностно- и практикоориентированный характер**. Содержание программы истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами - с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. **Межпредметные связи**, заложенные в программе учебного курса, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы.

Педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий).

Программа учебного курса содержит **обязательный компонент** — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

Задачи программы внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» и прогнозируемые результаты её освоения учащимися

Задачи	Прогнозируемые результаты
1. Продолжить формирование устойчивого <i>познавательного интереса</i> к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города	Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается: <ul style="list-style-type: none">• в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания;• в желании следить за событиями, происходящими в городе;• в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т. д.
2. Способствовать <i>пониманию</i> учащимися <i>значимости (ценности)</i> петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания: — об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-	— грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе; — указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода; называют важнейшие для каждого периода исторические события; <i>сравнивают их с памятниками наследия</i> ; — называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.)> <i>объясняют их</i>

<p>Петербурга (что необходимо для понимания непрерывности этого процесса);</p> <p>— о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т. д. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций);</p> <p>— о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия — представителей различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры);</p> <p>— о специфике Петербурга — «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей» (что необходимо подростку для восприятия себя как жителя Великого Города);</p> <p>— о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона</p>	<p><i>ценность</i> (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;</p> <p>— называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, <i>оценивая их</i> позитивные и негативные стороны;</p> <p>— называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности, <i>высказывают свое мнение о вкладе</i> каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;</p> <p>— <i>разъясняют особенности</i> формирования петербургского населения и специфику его состава; указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан; <i>выявляют связи</i> с сегодняшним днем; <i>объясняют роль каждого горожанина</i> в жизни города;</p> <p>— узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна;</p> <p>— <i>объясняют возможности</i>, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;</p> <p>— <i>объясняют</i> на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;</p> <p>— указывают основные периоды развития нашего края, <i>объясняют роль</i> Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира</p>
--	--

<p>(Ленинградской области), России, мира</p>	
<p>3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, <i>необходимых им в учебной и повседневной жизни</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться по карте города; • ориентируются в реальном городском пространстве; <p>воспринимают разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять знания в учебной и повседневной ситуации 	<p><i>Ориентируются</i> по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.), рекомендованным учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> — находят на карте нужные объекты; — прокладывают оптимальные маршруты; — читают карты как источник информации. <p><i>Ориентируются</i> в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному листу, по картам):</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;</i> — <i>регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам.</i> <p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);</i> — <i>узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;</i> — <i>самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);</i> — <i>«добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).</i> <p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);</i>

	— <i>применять полученные знания и умения в реальной жизни</i> (в общении с одноклассниками, младшими школьниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т. д.)
4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся.	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>сравнивать, сопоставлять</i> реальные памятники, а также и их изображения; — <i>работать с текстом</i>, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом; — <i>работать с наглядным материалом;</i> — <i>обосновывать, аргументировать, доказывать</i> свой ответ (мнение, точку зрения, оценку); — <i>извлекать</i> необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, <i>задавая им вопросы</i>
5. Содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению	<p>Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>в их оценках и суждениях</i> о конкретных объектах, традициях, деятельности горожан, культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города; — <i>в выполнении творческих заданий</i> (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»); — <i>в их повседневной жизни;</i> — <i>в участии их в городских акциях</i>

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН: ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
8 класс «ВТОРОЕ СТОЛЕТИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» - 34 часа

№	Тема	Количество часов
1	Столица крепостнической России (первая половина XIX века)	16
2	Капиталистический Петербург (вторая половина XIX - начало XX вв.	15
3	Наш край в XIX –начале XX вв.	2
4	Итоговое обобщение	1
Итого		34

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно учебному плану на 2018-2019 уч. год). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение истории и культуры Санкт-Петербурга в 8 классе составит 34 часа.

- 1 четверть – 9 часов
- 2 четверть – 7 часов
- 3 четверть – 10 часов
- 4 четверть – 8 часов

Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XIX века) – СПб. СМИО Пресс. 2012
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб. СМИО Пресс. 2012
3. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб. СМИО Пресс. 2012
4. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».

Календарно-тематическое планирование курса «История и культура Санкт-Петербурга» 8 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Элементы содержания, деятельность учащихся	Планируемые результаты			Дом. задание	Дата
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
Наследие Петербурга (1801-1854 гг.) - 16 часов									
1	ВВЕДЕНИЕ. Век XIX - Второе столетие Санкт-Петербурга.	1	Обобщение и систематизация знаний	Вводный урок: Век девятнадцатый – второе столетие Санкт-Петербурга. Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга. Значение первой половины XIX века в формировании культурного наследия нашего города.	Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу.	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода	Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выражать	Стр. 4 -6.	1 неделя.
					Выявление уникального петербургского наследия, связи современного Санкт-Петербурга с прошлым.	исторические события, соотносить их с памятниками наследия.	собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.		
					Определение перспектив дальнейшего развития города.	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в:		
					Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.	- словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию		

				Петербурга;		творческого			
				- о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки;	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.	задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам.			
				- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных;	Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Выполнение правил поведения горожанина.			
				о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина.	Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература)	Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.			
				Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды.	Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные	Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.			
				Формирование элементарных умений, необходимых в	Умение работать с текстом, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные	Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие			

2	Карта Санкт-Петербурга в середине XIX столетия (топография города)	1	Ознакомление с новым материалом	Границы, центр города, природные ориентиры и городские доминанты. Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы).	учебной и повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	задания. Умение выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	§1	2	н	е	д
3	Место действия – Санкт-Петербург. Императорский город.	1	Комбинированное	Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские и великокняжеские дворцы) Императорский двор: придворные чины, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Столица – центр православной религии.				§2.	3	н	е	д
4	Здесь решалась судьба России... (государственные учреждения и государственные деятели)	1	Комбинированное	Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.)				§3	4	н	е	д
5	Здесь решалась судьба России... История, запечатленная в памятниках.	1	Комбинированное	Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.				§4	5	н	е	д
6	Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения.	1	Комбинированное	Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический				§5.	6	н	е	д

				институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения.							
7	Санкт-Петербург – центр российской науки.	1	Беседа	Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.						§6	
8	Санкт-Петербург – литературный и книжный город	1	Комбинированное	«Золотой век» русской культуры. Разнообразие художественных стилей в литературе. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич).						§7	
9	Санкт-Петербург – город императорских театров	1	Комбинированное	Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Композитор М. Глинка						§8.	9 н е д .
10	Санкт-Петербург – центр художественной культуры	1	Комбинированное	Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский).						§9	1 0 н е д .
11	Санкт-Петербург – город ансамблей, регулярный город, город	1	Комбинированное	Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).						§10	1 1 н е д .

	набережных и мостов										
12	Деловой Петербург.	1	Комбинированное	Петербург – торговый город, центр международной и российской торговли. Предприятия в Петербурге. Петербургские банки. Технические достижения, используемые в Петербурге.					§11	1 2 н е д	
13	Такие разные петербуржцы, а проблемы общие.	1	Комбинированное	Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое).					§12	1 3 н е д	
14	Повседневная жизнь петербуржцев.	1	Комбинированное	Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жильё, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, рабочих людей).					§13	1 4 н е д	
15	Петербургские традиции.	1	Комбинированное	Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Популярные развлечения в городе. Праздничные традиции в столице.					§14	1 5 н	
16	Обобщение по теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)»	1	Обобщения и систематизации знаний	Презентация творческих проектов по теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)»						1 6 н е д	
КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (вторая половина XIX - начало XX вв.) - 15 часов											
17	Изменения на карте и в облике города.	1	Комбинированное	Общая характеристика эпохи. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты. Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XX в. Сформировавшийся облик центра	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое		§15	1 7 н е д	

			города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.	культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; - об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; - о путях преодоления этих проблем; - об особенностях этики поведения горожанина.	программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.	проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам.			
				Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды.	Владеть навыками коллективной деятельности в совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Выполнение правил поведения горожанина.			
					Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая	Применение процессезнаний в учебной и повседневной ситуации.			
						Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.			

18	Столица империи в период перемен.	1	Комбини- рованное	<p>Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в.</p> <p>1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г.</p>	<p>Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации. 	<p>литература)</p> <p>Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;</p> <p>готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.</p>	<p>Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.</p> <p>Умение выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p>	§16	18	не д.
19	Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы.	1	Комбини- рованное	<p>Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ).</p>	<p>Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации. 	<p>литература)</p> <p>Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;</p> <p>готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.</p>	<p>Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.</p> <p>Умение выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p>	§17	19	не д.
20	Санкт-Петербург – финансовая и	1	Комбини- рованное	<p>Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в</p>	<p>Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации. 	<p>литература)</p> <p>Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;</p> <p>готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.</p>	<p>Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.</p> <p>Умение выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p>	§18	20	н

	торговая столица России		ое	культурное наследие города. Экономический кризис в Петрограде – следствие 1914 – 1917 гг.					е д .
21	Город учебных заведений и центров просвещения.	1	Комбинированное	Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения. Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения.				§19	21 н е д .
22	Город технических новинок и научных открытий.	1	Комбинированное	Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов).				§20	22 н е д .
23	Памятные литературные места города	1	Обобщения и систематизации и знаний	Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью. «Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде. Петербургские поэты и писатели, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру (А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев) Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в.				§21	23 н е д .
24	Петербургский театральный, музыкальный мир и ... кино	1	Комбинированное	Дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина. Деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский; Новые виды художественной культуры – фото- и				§22	24 н е д .

				киноискусство.							
25	Центры художественной культуры в столице	1	Комбинированное	Центры художественной культуры в столице. Литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта», «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов»					§23	25	нед.
26	Многоликий архитектурный облик Петербурга	1	Комбинированное	Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов М. Месмахера, А. Штакеншнейдера).					§24	26	нед.
27	Петербургские жители.	1	Комбинированное	Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство. Особенности быта обитателей доходного. Различия в источниках их доходов, жилье, еда, одежда, досуге, развлечениях. Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом					§25	27	нед.
28	Многоликий Петербург	1	Комбинированное	Новые дворцы и особняки. Доходные дома. Как жили петербургские рабочие. Жизнь горожан, опустившихся на дно.					§26	28	н
29	В свободное от работы время	1	Комбинированное	Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.					§27	29	нед.
30	Последние десятилетия столицы Российской империи.	1	Комбинированное	Петербургские памятники, напоминающие о последнем русском императоре. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.					§28	30	нед.

31	Обобщение по теме «Петер-бург второй половины XIX - начала XX вв.»	1	Обобщения и систематизации знаний	Презентация и защита творческих проектов по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.»						31нед.
----	--	---	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--------

НАШ КРАЙ В XIX –начале XX вв.

32	Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.	1	Комбинированное	Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу. Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города).	Углубление и расширение знаний: - о конкретных памятниках и традициях, об экономике, образовании, науке нашего края; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителей разных национальностей; - об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; - о путях преодоления этих проблем. Формирование представлений о ценности объектов городской среды края. Формирование	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные	Формирование ценностного отношения к наследию нашего края, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах,	§29	32нед.
----	---	---	-----------------	--	---	---	---	-----	--------

33	Вокруг Петербурга	1	Комбинированный	Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск). Изменения в «жемчужном ожерелье» Петербурга.	элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом	исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	§30	3 3 н е д .
34	Итоговое обобщение.	1	Комбинированный	Презентация разработанных проектов. Тестовые задания					3 4 н