

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 496
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
ГБОУ школа № 496
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.05 2019 г. № 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школа № 496

Козлова Н.А.

Приказ от 30.05 2019 г. № 90/1-0



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Декоративное творчество»**

Возраст детей: 11-14 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик: М.Б. Иваницкая, педагог
дополнительного образования

Санкт-Петербург
2019 г.

Пояснительная записка

Данная программа включает в себя как основы декоративного направления, прикладного творчества, так и основы классического рисунка, живописи и композиции. Путем освоения различных техник живописи и рисунка, знакомства с необычными материалами и видами творчества учащиеся приобщаются как к культурному наследию, так и осознают связь искусства и материальной культуры.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. В нашем активно развивающемся мире способность нестандартно мыслить и подходить творчески к решению любых задач является более чем актуальным. Сама возможность творческой деятельности не ограниченной жесткими рамками дает огромные результаты для развития творческой свободы. Проектная деятельность, задумка и реализация творческих идей является одним из важных составляющих успешных творческих проектов. В формировании творческой активности большое значение имеет комплексное использование художественного слова, музыки, изобразительного искусства. Диалоги на занятиях между педагогом и ребенком направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Беседа на тему «почему нравится...» или «почему не нравится...» с помощью наводящих вопросов побуждает ребенка к осмысливанию объекта. Необходимо, чтобы ребенок уточнил для себя те критерии, по которым он оценивает предмет. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории. Большое значение здесь приобретает самообразование, поиск новых приемов работы с материалом, неординарный подход к синтезу материала.

Отличительные особенности. Очень важным является прикладной характер занятий. Когда ребенок видит, что результатом его деятельности являются – салфетки, тарелки, закладки, они понимает, что изобразительное искусство это не оторванный от реальности предмет, но огромная часть материальной культуры. Значит, и сами занятия являются частью окружающей культуры, которую ребенок творит. Программа предназначена для обучающихся, заинтересованных в развитии художественных навыков, способностей, формированию эстетического вкуса.

Адресант программы. Программа «Декоративно-прикладное творчество» рассчитана на 3 года и предусматривает обучение учащихся в возрасте от 11 до 14 лет.

Цель – формирование и развитие творческой личности через получение знаний, умений и навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- научить основам изобразительного и декоративного искусств;
- познакомить с особенностями работы с различными материалами, техниками;
- научить создавать декоративные композиции;
- познакомить с произведениями художественной культуры, профессиями художественно-изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развивать художественно-графические умения и навыки;
- способствовать развитию фантазии, творческого мышления, воображения, пространственного восприятия;
- развивать художественный вкус;
- формировать навыки проектной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать зрительскую культуру и эстетическое мировоззрение;
- воспитывать доброе и дружелюбное отношение в коллективе.

Условия реализации программы: Программа рассчитана на учащихся 11-14 лет. Срок реализации программы – 3 года. Количество групп – 3 группы по 15 человек. Учащиеся первого года обучения – являются учениками 5 классов, второго и третьего – 6 и 7 соответственно. Зачисление в первую группу проходит на основе беседы. Перевод из одной группы в другую происходит автоматически, возможен добор при освобождении вакантных мест. Режим занятий первой группы –

1 раз в неделю по два академических часа, для второй и третьей группы – 2 раза в неделю по два академических часа.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- соотнесение целей с возможностями;
- определение временных рамок;
- видение итогового результата;
- умение задавать вопросы;
- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании).

Предметные:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- знание основ цветоведения, усвоение азов рисунка, живописи и композиции, законов декоративно-прикладного искусства;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение работать в разных жанрах и техниках.

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Кадровое обеспечение

«ГБОУ школа № 496 предъявляет следующие требования к педагогу объединения «Декоративно-прикладное творчество»: высшее педагогическое образование, курсы повышения квалификации, педагогический опыт, наличие навыков организации работы творческого объединения.

Материально-техническое обеспечение программы. Помещение просторное и светлое (с хорошим освещением). Рабочие столы и стулья для учащихся и педагога. Шкафы и стеллажи для хранения наглядных пособий инструментов и материалов. Классная доска. Компьютер, проектор.

**Учебный план.
Первый год обучения.**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		общее	теория	практика	
1	Вводное занятие «Мир художника». Знакомство с программой. Техника безопасности	1,5	0,5	1	
2	Графика	16	5	11	
3	Декоративная живопись	6	2	4	
4	Живопись	10	3	7	
5	Декоративная композиция	26	8	18	
6	Работа с тканью. Декупаж. Печать по ткани. Роспись по стеклу и витраж. Оригинальные техники (фольга, камень, бумага, аппликация)	11	4	7	
7	Подведение итогов. Оформление работ к выставке.	1,5	0,5	1	
Всего		72	13	59	

Второй год обучения.

№ п/п	Разделы	Количество часов			Форма контроля
		общее	теория	практика	
1	Введение. Знакомство с программой. Техника безопасности	1,5	0,5	1	
2	Графика	10	3	7	
3	Живопись	15	5	10	
4	Декоративная композиция	18	7	11	
5	Декоративная живопись	42	12	30	
6	Работа с тканью. Декупаж. Печать по ткани. Роспись по стеклу и витраж. Оригинальные техники (фольга, камень, бумага, аппликация)	56	16	40	
7	Подведение итогов, выставка	1,5	0,5	1	
Всего		144	24	120	

Третий год обучения.

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		общее	теория	практика	
1	Введение. Знакомство с программой. Техника безопасности	0,5	0,5	1	
2	Графика	10	3	7	
3	Живопись	15	5	10	
4	Декоративная живопись	18	7	11	
5	Декоративная композиция	42	12	30	
6	Работа с тканью. Декупаж. Печать по ткани. Роспись по стеклу и витраж. Оригинальные техники (фольга, камень, бумага, аппликация)	56	16	40	
7	Подведение итогов, выставка	1,5	0,5	1	
ВСЕГО		144	24	120	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 496»
Московского района Санкт-Петербург

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Декоративно-прикладное творчество»

Рабочая программа.

1 год обучения.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать элементарные знания о декоративных техниках;
- сформировать понимание отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства;
- научить основам композиции и цветоведения;
- владеть графическими и живописными техниками на начальном уровне;
- понятие декоративности в искусстве.

Развивающие:

- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- способствовать развитию фантазии и воображения;
- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- способствовать формированию у детей наблюдательности.

Воспитательные:

- формировать художественный вкус;
- умение работать в паре;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи.

Ожидаемые результаты:

1 год обучения.

Знать:

- основы построения декоративной композиции;
- разнообразие материалов и изобразительные средства;
- источник вдохновения для творчества – природа;
- основные понятия, термины изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества.

Уметь:

- пользоваться художественными материалами и инструментами;
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составить композицию;
- передавать фактуру, декорировать, создавать несложные орнаменты;
- сознательно выбирать средства выражения замысла;
- активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания.

Ожидаемые результаты:

2 год обучения.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам планирования в творческой работе;
- познакомить с особенностями работы в нетрадиционных техниках;
- научить создавать декоративные композиции;
- познакомить с произведениями художественной культуры, профессиями художественно-изобразительной деятельности.

Развивающие:

- формирование эмоционального отношения к действительности;
- развивать художественно-графические умения и навыки;
- способствовать развитию фантазии, творческого мышления, воображения, пространственного восприятия;
- понимать значение художественных терминов.

Воспитательные:

- формировать дружный коллектив;

- формировать уважительное отношение к труду и творчеству;
- расширение знания для осмысленного изучения произведений художественной культуры.

Ожидаемые результаты:

2 год обучения.

Знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- различные техники и материалы изобразительного искусства, их особенности, разнообразие выразительных средств;
- художественные особенности батика и его виды.

Уметь:

- составить композицию;
- подбирать гармоничные цвета;
- правильно использовать художественные материалы;
- передавать в рисунке пластику, движение;
- правильно работать с инструментами, аккуратно выполнять работу.

Ожидаемые результаты:

3 год обучения.

Задачи:

Обучающие:

- научить применять полученные навыки комплексно;
- познакомить с особенностями работы и основными приёмами в нетрадиционных техниках;
- научить создавать сложные декоративные композиции;
- познакомить с произведениями художественной культуры, профессиями художественно-изобразительной деятельности.

Развивающие:

- умение анализировать художественные произведения;
- разбираться в направлениях изобразительного искусства.

Воспитательные:

- умение работать в коллективе;
- умение ориентироваться в многообразии культурных явлений.

Ожидаемые результаты:

3 год обучения

Знать:

- методы и приёмы смешанных техник;
- произведения нескольких выдающихся художников своей страны;
- понимать значение художественных терминов;
- различные виды декоративно - прикладного искусства.

Уметь:

- владеть приёмами выполнения росписи ткани, стекла, керамики, дерева;
- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом;
- делать наброски с натуры и по наблюдению;
- изображать природу, передавая пространственное положение предметов;
- передавать собственное отношение к изобразительным объектам или событиям;
- грамотно использовать возможности композиции, рисунка, цвета.

Содержание программы.

1 год обучения.

1. Вводное занятие «Мир художника». Знакомство с программой. Техника безопасности.

Теория:

- знакомство с удивительным и многообразным миром изобразительного искусства, профессией художника;
- виды и жанры изобразительного искусства, различные направления декоративно-прикладного искусства;
- правила техники безопасности, правила работы с колерами, резервом.

Практика:

- соблюдение правил по ТБ, изготовление памяток.
- чтение литературы о художниках, рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий.

2. Графика.

Теория:

- художественный язык изобразительного искусства: линия, штрих, мазок, точка;
- знакомство с разными видами орнаментов (геометрический, растительный);
- графические изображения предметов;
- графические материалы и их применение.

Практика:

- освоение графических материалов;
- освоение изображений линий, штрихов.
- построение предметов, создание орнаментов.
- стилизация предметов

3. Цветоведение.

Теория:

- знакомство с художественными материалами и приёмами работы с ними
- основы цветоведения;
- основные цвета, составные цвета, смешение цветов, холодные цвета, тёплые цвета.

Практика:

- рисование основных цветов, их смешение;
- изготовление табличек;
- рисование абстрактных композиций.

4. Живопись.

Теория:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- основные понятия изобразительной грамоты;
- цветовые контрасты.

Практика:

- колористический подбор цвета;
- рисование в цвете композиций;
- отработка различных приёмов, техник живописи.

5. Декоративная композиция.

Теория:

- знакомство с основными законами композиционного построения, доминанта;
- знакомство с созданием орнамента (виды, симметрия, асимметрия, нюансы, контрасты, композиционный центр);
- декоративные композиции в круге, квадрате, полосе;
- абстрактные, уравновешенные и неуравновешенные композиции.

Практика:

- создание композиций;
- декоративное изображение предметов;
- создание орнаментов;
- создание декоративных композиций, эскизов.

6. Декоративные техники.

Теория:

- история возникновения батика, декупажа, печати по ткани;
- знакомство с различными видами художественной росписи ткани, основными приёмами и методами;
- знакомство с различными видами тканей, красителей, красок по ткани и стеклу.

Практика:

- приготовление красителей к работе, разбавление, смешение;
- работа с колерами, проба и подборка цвета;
- работа с контуром по стеклу, ткани, дереву;
- отработка приёмов ведения росписи в технике холодного батика;
- создание и роспись подготовленной композиции, поэтапное нанесение цвета;
- применение смешанных техник росписи различными приёмами;
- поэтапная работа в технике декупажа;
- работа с нестандартными материалами.

7. Подведение итогов. Оформление работ к выставке.

Теория:

- обсуждение, анализ работ, словесная оценка результата;
- правила оформления работ.

Практика:

- оформление, монтаж, подготовка

Содержание программы.

2 год обучения.

1. Введение. Знакомство с программой. Техника безопасности.

Теория:

- произведения искусства декоративно-прикладного творчества;
- знакомство с профессией художника-оформителя;
- изучение многообразия декоративно-прикладного мастерства;
- правила техники безопасности, правила работы с колерами, резервом.

Практика:

- соблюдение правил по ТБ, изготовление памяток;
- чтение литературы о художниках, рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий.

2. Графика.

Теория:

- художественный замысел и художественный образ;
- статическая и динамическая композиция;
- главное и второстепенное в рисунке;
- приёмы стилизаций природных предметов;
- смешанные техники различных графических материалов.

Практика:

- освоение смешанных техник;
- построение статических и динамических композиций;
- стилизация предметов.

3. Цветоведение.

Теория:

- современные художественные материалы и приёмы работы с ними;
- составные цвета, дополнительные и родственные цвета, смешение цветов;
- тёплые и холодные цвета, цветовой круг;
- гармония цвета, сочетание колеров.

Практика:

- рисование основных и дополнительных цветов, их смешение;
- изготовление табличек;
- рисование абстрактных композиций.

4. Живопись.

Теория:

- жанры изобразительного искусства;
- углублённые понятия изобразительной грамоты;
- цветовые контрасты, нюансы, акценты;
- живописные смешанные техники.

Практика:

- колористический подбор цвета;
- рисование в цвете композиций;
- отработка приёмов смешанных техник.

5. Декоративная композиция.

Теория:

- понятие раппорта;
- статическая и динамическая композиция;
- композиционное построение доминанты;
- приёмы стилизации предметов;
- декоративные композиции орнамента в круге, квадрате, полосе;
- абстрактные, уравновешенные и неуравновешенные композиции.

Практика:

- создание композиций;
- декоративное изображение предметов;
- создание орнаментов;
- создание декоративных композиций, эскизов

6. Декоративные техники.

Теория:

- виды декоративных композиций;
- текстиль в интерьере;
- современные методы росписи одежды;
- знакомство с различными видами современных тканей, красителей;
- прикладные виды изобразительного искусства.

Практика:

- совершенствование приёмов ведения росписи в технике холодного батика;
- приготовление красителей к работе, разбавление, смешение;
- работа с колерами, проба и подборка цвета;
- работа в смешанной технике;
- отработка приёмов ведения росписи стекла и керамики;
- создание и роспись подготовленной композиции;
- применение смешанных техник росписи различными приёмами.

7. Подведение итогов. Выставка.

Теория:

- обсуждение, анализ работ, словесная оценка результата;
- правила оформления работ.

Практика:

- оформление, подготовка, монтаж выставки.

Содержание программы.

3 год обучения

1. Введение. Знакомство с программой. Техника безопасности.

Теория:

- произведения искусства современных художников;
- знакомство с произведениями народных промыслов;
- изучение многообразия декоративно-прикладного мастерства;
- правила техники безопасности, правила работы с колерами, резервом.

Практика:

- соблюдение правил по ТБ, изготовление памяток;
- чтение литературы о художниках, рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий.

2. Графика.

Теория:

- линейная и воздушная перспектива;
- рождение, разработка и реализация художественного замысла;
- творческий поиск, этапы;
- зооморфные элементы в декоративной композиции;
- художественный замысел и художественный образ;
- главное и второстепенное в рисунке.

Практика:

- зарисовки с натуры;
- совершенствование освоения смешанных техник;
- построение зооморфных графических композиций;
- построение предметов в перспективе;
- стилизация предметов;
- создание монотипии;
- проработка деталей.

3. Цветоведение.

Теория:

- гармоничные и дисгармоничные цвета, оттенки;
- цветовой круг;
- гармоничные сочетания колеров;
- эскизы монохромных работ в цвете.

Практика:

- создание гармоничных оттенков цвета;
- создание монохромной композиции;
- рисование абстрактных композиций;
- изготовление табличек

4. Живопись.

Теория:

- современные направления в изобразительном искусстве;
- углублённые понятия изобразительной грамоты;
- цветовые решения, тёплые, холодные композиции;
- смешанные техники;
- витраж.

Практика:

- колористический подбор цвета;
- рисование в цвете композиций;
- отработка приёмов смешанных техник;
- создание эскиза витража;
- совершенствование навыков.

5. Декоративная композиция.

Теория:

- ритм линий, пятно;
- композиция – как ритм пятен;
- композиционное построение;
- приёмы стилизации предметов в натюрморте;
- декоративные композиции натюрморта в круге, квадрате, полосе;
- абстрактные, уравновешенные и неуравновешенные композиции.

Практика:

- декоративное изображение предметов;
- стилизация натюрморта;
- создание декоративных композиций, эскизов;
- совершенствование умений, навыков.

6. Декоративные техники.

Теория:

- виды художественной росписи ткани;

- текстиль в интерьере и роспись одежды;
- история валяния;
- история декупажа;
- знакомство с различными видами современных тканей, красителей.

Практика:

- приготовление красителей к работе, разбавление, смешение;
- работа с колерами, проба и подборка цвета;
- совершенствование приёмов ведения росписи в технике холодного батика;
- создание и роспись подготовленной композиции, поэтапное нанесение цвета;
- особенности декоративных приёмов;
- умелое сочетание различных приёмов, целесообразность;
- роспись одежды;
- свободная роспись ткани;
- применение дополнительных различных способов росписи;
- совершенствование техники работы со стеклом и керамикой;
- знакомство с техникой – мокрое валяние.

7. Подведение итогов. Выставка.

Теория:

- обсуждение, анализ работ, словесная оценка результата;
- правила оформления работ.

Практика:

- оформление, подготовка, монтаж выставки;
- поощрение, награждение лучших воспитанников.

Оценочные и методические материалы:

Формы занятий: беседа, проблемный урок, выставка, практическая работа, самостоятельная работа, встреча с интересным человеком, праздник.

Приемы и методы работы с учащимися: Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено: - Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества. Учащимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи.

Дидактические материалы, применяемые вами на занятиях:

- репродукции живописных произведений;
- образцы росписи по ткани, печать по ткани;
- реквизит для работы с натуры – предметы утвари, изделия из дерева и керамики различных форм, вазы, сухоцветы, ткани, платки, макеты геометрических тел куба, конуса, шара, муляжи фруктов и овощей, фигурки животных.

Система контроля результативности обучения:

- педагогическое наблюдение;
- анализ приобретенных навыков (анализ исполнения заданий, участие в творческих конкурсах, выставках и фестивалях, анкетирование);
- диагностика (заполнение диагностической карты).

Основным методом диагностики является метод педагогического наблюдения. Этапы контроля:

Входной (сентябрь) Определение уровня развития способностей учащихся: выполнение диагностического рисунка.

Промежуточный контроль. По окончании изучения каждой темы педагог проводит блиц-опросы, викторины, даёт учащимся задания для самостоятельного и творческого выполнения. Анализ качества и правильности выполнения упражнений на постановку руки, освоение элементов рисунка, росписи, способов нанесения штриховки, владения художественными приёмами и материалами. Организация выставок, посвящённых праздникам или торжественным датам. Итоговый (май)

Итоговая выставка работ. Для систематизации и анализа результатов учебного процесса (от первой до третьей ступени) используются диагностические карты, в которых выделяются три уровня усвоения ЗУН: высокий, средний, низкий. По окончании программы составляется аналитическая справка. При помощи данных карт можно оценить личностные качества обучающихся, проследить устойчивость интереса каждого ребенка к делу, его способность к продвижению, к самостоятельному решению задач, поставленных перед ним в процессе его обучения и воспитания.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Литература для учащихся:

1. Виктор Власов Новый энциклопедический словарь изобразительного искусство, СПб Азбука-Классика 2006.
2. П.П. Гнедич. История искусств (Живопись, Скульптура, Архитектура) Москва, Эксмо, 2005.
3. Энциклопедия Символы, знаки, эмблемы Москва ЛОКИД-ПРЕСС, 2005
4. Все о технике: Цвет, незаменимый справочник для художника, Москва, АРТ-РОДНИК, 2002.
5. Морин А.М. История ДПИ, М.

Литература для педагога:

1. Фокин Л.В. Искусство, 1998 г.
2. Герчук Ю.Я Орнамент, Феникс. Ростов-на-Дону.

Календарно-учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	02.09.2019	25.05.2020	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год обучения	02.09.2019	25.05.2020	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения	02.09.2019	25.05.2020	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Календарно-тематическое планирование.

1 год

Календарно-тематический план

№ п/п	Разделы. Темы занятий	Кол-во часов	Дата	Факт
Первое полугодие				
Сентябрь				
1	Вводное занятие. Ознакомление с техникой безопасности.	2		
2	Точка, линия, пятно. Композиция кляксы	2		
3	Осенний пейзаж. Цветная графика. Начало работы	2		
Октябрь				
4	Осенний пейзаж. Цветная графика. Продолжение работы	2		
5	Декоративное изображение ягод, грибов, фруктов. Эскиз декоративной салфетки.	2		
7	Работа над салфеткой.	2		
8	Графические зарисовки животных	2		
9	Стилизованно изображение животных (декоративная живопись)	2		
Ноябрь				
10	Знакомство с техникой гратаж. Графика. Начало работы	2		
11	Гратаж. Окончание работы	2		
12	Живописная композиция «Зимние забавы»	2		
13	Живописная композиция «Зимние забавы» Завершение работы.	2		
Декабрь				
14	Поздравительная открытка.	2		
15	Елочные игрушки из соленого теста. Начало работы	2		
16	Елочные игрушки из соленого теста. Завершение работы	2		
17	Изготовление декоративной бумаги	2		

Второе полугодие				
Январь				
18	Коллаж из декоративной бумаги.	2		
19	Рисование на камнях. Оригинальная техника	2		
20	Трафаретная печать и свободное рисование по ткани. Эскиз.	2		
Февраль				
21	Работа с изделием (футболка). Смешанная техника. Трафаретная печать и свободное рисование по ткани.	2		
22	Стилизованное рисование. Рыбы. Декоративная живопись	2		
23	Декоративная закладка в техники аппликация	2		
24	Холодный батик. Создание эскиза	2		
Март				
25	Холодный батик. Нанесение контура	2		
26	Холодный батик. Завершение работы	2		
27	Цветная графика «Птицы». Элементы декора в изображении оперении птиц.	2		
28	Продолжение работы «Птицы»	2		
29	Коллективная работа «Мой город». Смешанная техника. Коллаж и декоративная живопись.	2		
Апрель				
30	«Мой город». Завершение работы.	2		
31	Роспись тарелки. Эскиз.	2		
32	Завершение работы.	2		
33	Рисование с натуры. Пленер. Дерево	2		
Май				
34	Рисование с натуры. Цветы	2		

35	Подготовка к выставке. Оформление работ	2		
36	Выставка работ	2		
Итого		72		

2 год обучения.
Календарно-тематический план

№ п/п	Разделы, тема занятий	Кол-во часов	Дата	Факт
Первое полугодие				
Сентябрь				
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.	2		
2	Изготовление трафарета. Декоративная композиция на ткани.	2		
3	Композиции на основе растительных мотивов в основных геометрических фигурах.	4		
4	Графические зарисовки деревьев. Тушь. Перо.	4		
Октябрь				
5	Живописная композиция. Краски осени.	4		
6	Работа с фольгой. Композиция в смешанной технике.	4		
7	Работа с изделием. Печать по ткани.	6		
8	Упражнения на развитие фантазии. Дорисовывание узнаваемого образа	2		
9	Аппликация в смешанной технике	4		
Ноябрь				
10	Декоративное изделие. Декупаж	4		
11	Живописная композиция. Техника «рисования по-мокрому»	4		
12	Новогодняя композиция. Живопись.	4		
13	Новогодняя композиция. Завершение работы.	4		
Декабрь				
14	Графические зарисовки животных.	2		
15	Стилизованное изображение животных. Декоративная живопись.	6		
16	Новогодние поделки. Начало работы. Техника - декупаж	6		
17	Новогодняя открытка в технике коллаж.	2		
Второе полугодие				
Январь				
18	Создание декоративных орнаментов. Печать по ткани.	4		
19	Работа с изделием. Печать по ткани.	4		
20	Декупаж. Работа с изделием.	4		
21	Подготовка к выставке. Выставка	3		
Февраль				
21	Создание декоративных орнаментов. Печать по ткани.	4		
22	Декупаж. Работа с изделием.	6		
23	Упражнение на развитие фантазии	2		
24	Коллаж в смешанной технике	6		
Март				
25	Стилизованное рисование. Птицы.	4		
26	Коллективная работа. Смешанная техника «Петербург»	6		
27	Творческая работа. Батик. Эскиз.	4		
28	Творческая работа. Батик. Нанесение контура.	4		
29	Батик. Работа с цветом.	4		
Апрель				
30	Декоративный портрет. Графическое изображение.	4		
31	Декоративный портрет. Живопись.	4		

32	Декоративная композиция «Волшебная страна». Живопись	4		
33	Декоративная роспись бутылки.	8		
Май				
34	Творческая работа. Графика. Тушь.Перо.	4		
35	Зарисовки с натуры. Цветы и деревья. Пленер	4		
36	Пленер. Городской пейзаж	4		
37	Оформление работ к выставке	2		
Итого		144		

**3 год обучения.
Календарно-тематический план (3 год обучения)**

№ п/п	Разделы, тема занятий	Кол-во часов	Неделя	Факт
Первое полугодие				
Сентябрь				
1	Вводное занятие и инструктаж по технике безопасности	2		
2	Композиции на основе растительных мотивов в основных геометрических фигурах.	2		
3	Характер силуэта. Силуэтные зарисовки	2		
4	Печать по ткани. Самостоятельный выбор темы. Смешанная техника. Эскиз	4		
Октябрь				
5	Печать по ткани. Работа над изделием.	4		
6	Графика. Освоение возможностей графических материалов. Тушь, перо.	4		
7	Графическая композиция. Завершение работы	4		
8	Стилизованное рисование. Декоративная живопись. Животные.	6		
9	Графическая композиция. Освоение материала. Уголь, сангина, сепия.	6		
Ноябрь				
10	Декупаж. Работа с изделием.	6		
11	Рисование животных. Стилизация. Композиция.	6		
12	Знакомство с техникой «Объемная фольга»	4		
13	Войлок. Знакомство с техникой валяния	4		
Декабрь				
14	Изделие в технике валяния.	6		
15	Елочные украшения. Декупаж	4		
16	Новогодняя композиция «Праздничный город». Живопись.	4		
17	Новогодняя композиция «Праздничный город» Живопись.	4		
Второе полугодие				
Январь				
18	Новогодние открытки в оригинальной технике.	2		
19	Оформление работ к выставке.	2		
20	Выставка.	2		
Февраль				
21	Инструктаж по ТБ	2		
22	Изделие, декорированное в технике декупаж. Фоторамка.	4		
23	Гратаж. Композиция «Удивительный город».	4		
24	Творческая работа к дню снятия Блокады Ленинграда	6		
Март				
25	Автопортрет. Журнальный коллаж.	6		
26	Творческая работа. Декоративная живопись. Эскиз.	2		
27	Творческая работа. Декоративная живопись. Работа над композицией.	6		

28	Творческая работа в технике батик. Эскиз	2		
29	Творческая работа в технике батик. Заготовка картона и нанесение контура.	4		
Апрель				
30	Завершение работы. Роспись изделия.	4		
31	Работа к дню космонавтики.	4		
32	Изделие в технике «мокрое валяние»	4		
33	Коллективная работа. Текстильное панно. Смешанная техника.	6		
Май				
34	Композиция «Весеннее настроение». Декоративная живопись.	8		
35	Пленер. Рисование с натуры. Цветы.	2		
36	Пленер. Рисование с натуры. Городской пейзаж.	4		
Итого		144		