

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 496
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
ГБОУ школа № 496
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.05 2019 г. № 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школа № 496

Козлова Н.А.

Приказ от 30.05 2019 г. № 90/1-0



Дополнительная общеобразовательная развивающая программа

«Хоровое пение»

Возраст детей: 7- 17 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик: Стрельникова Л.Б., педагог
дополнительного образования

Санкт-Петербург
2019 г.

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы «хоровое пение» - художественная.

Актуальность программы:

Хоровое пение в России традиционно играет важную роль в воспитании ребенка. Оно формирует музыкальную культуру воспитанников, создает условия для становления гармоничной духовно-развитой личности.

Современные условия жизни усиливают эгоцентрическое мировоззрение людей, а приобщение к хоровому пению развивает у воспитанников навыки коллективного творчества, учит слушать и понимать людей.

Так же программа способствует освоению таких факторов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка, что способствует становлению рефлексивной личности воспитанников.

При современном снижении уровня массового искусства, насаждаемого в обществе через средства массовой информации, личное знакомство воспитанников объединения с лучшими образцами классической и современной музыки разовьет у ребят художественный вкус, духовно-нравственные качества личности, будет способствовать эстетическому восприятию мира. Все эти качества делают программу «Хорового пения» актуальной для настоящего времени. Актуальность программы обеспечивается использованием электронных образовательных ресурсов.

Цель программы:

Формирование гармоничной духовно развитой личности воспитанников через обучения знаниям, умениям и навыкам хорового пения в процессе их постоянного усложнения и подготовки к творческой коллективной хоровой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам вокально-хорового искусства;
- научить приемам совершенствования вокальной техники, знаниям умениям и навыкам самостоятельной работы над музыкальным произведением;
- научить основам музыкальной грамоты;
- познакомить с историей хорового пения.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности воспитанников;
- развивать творческие вокальные способности воспитанников (вокальный диапазон дыхание, музыкальный слух, звукообразование, строй, ансамбль);
- развивать навыки общения и коллективной работы;
- развивать музыкальный кругозор.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к хоровому пению;
- воспитывать коллективизм;
- воспитывать настойчивость, трудолюбие и дисциплину;
- приобщить к системе нравственных и эстетических ценностей.

Возраст детей:

Программа рассчитана для реализации с детьми от 7 до 17 лет.

Срок реализации – 3 года.

Включает в себя три этапа:

1 год – младший хор – дети от 7 до 10 лет.

2 год – средний хор – дети от 11 до 13 лет.

3 год – старший хор – дети от 14 до 17 лет.

Режим занятий:

1 год – 2 раза в неделю по 1 ч., 72 часа в год.

2 год – 2 раза в неделю по 2 ч., 144 часа в год.

3 год – 2 раза в неделю по 2 ч., 144 часа в год.

Форма организации: групповая.

Наполняемость групп: 15 человек.

Принцип набора в группу: Набор в объединения «Хоровое пение» осуществляется по итогам прослушивания и выявления музыкальных способностей.

Ожидаемые результаты:

1 год обучения.

- иметь понятие о певческой установке;
- иметь понятие о певческой установке: певческом дыхании и звукообразовании.
- овладеть знаниями, умениями и навыками хорового «унисона»;
- умение исполнять простейшее двухголосие в виде канонов;
- элементарные знания по музыкальной грамоте, умение читать простые нотные тексты;
- знать и понимать основные дирижерские жесты;
- иметь знания о творчестве композиторов;
- обладать знаниями о простейших формах и музыкальных терминах.

2 год обучения.

- совершенствовать знания, умения и навыки первого года обучения;
- овладение более сложным одноголосным репертуаром;
- умение исполнять двухголосие подголосочного, имитационного склада;
- умение исполнять хоровые произведения а`capella;
- умение пользоваться выразительными приемами исполнения хоровых произведений;
- овладение более сложными знаниями о музыке;
- усвоить знания о более сложных формах, жанрах и музыкальных стилях.

3 год обучения.

- совершенствование навыков 1-2 годов обучений;
- овладение более сложными приемами певческого дыхания и звукообразования, разнообразием певческих атак и «ценным дыханием»;
- овладение разнообразными видами двухголосия с элементами трёхголосия;
- знания о разнообразных музыкальных стилях и формах и жанрах.

Форма подведения итогов:

- открытые занятия;
- концерты;
- хоровые фестивали.

Традиции объединения – заканчивать год отчетным концертом хоровых коллективов, на котором осуществляется переход из одного хора в другой, на более высокую ступень.

Кадровое обеспечение программы:

ГБОУ школа 496 предъявляет следующие требования к педагогу объединения «Хоровое пение» - средне-специальное или высшее образование, обладать профессиональными знаниями в музыкальном творчестве, знать специфику дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепиано;
- аудиоаппаратура (музыкальный центр);
- видеопроигрыватель;
- хоровые станки.

**Учебно-тематическое планирование
1 год хоровое пение**

Разделы и темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Вокально-хоровая работа			
Вокальные упражнения, распевки	5	1	4
Певческая установка: дыхание, звукообразование, дикция	2	0,5	1,5
Музыкальная грамота	5	1	4
Работа над произведениями	27	4	23
Одноголосие: классическая музыка	15	3	12
Современная музыка: двухголосие	5	1	4
Канон	3	1	2
Средства музыкальной выразительности	3	1	2
Слушание музыки и анализ музыкальных форм и стилей	3	1	2
История хорового пения и творчество и композиторов	4	1	3
Концертная деятельность	72	14,5	57,5
Итого			

**Учебно-тематическое планирование
2 год хоровое пение**

Разделы и темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Вокально-хоровая работа			
Вокальные упражнения, распевки.	10	2	8
Певческая установка: дыхание, звукообразование.	5	1	4
Музыкальная грамота	10	2	8
Работа над произведениями	20	5	15
Одноголосие: классическая музыка	15	5	10
Современная музыка	40	10	30
Двухголосие	20	5	15
A`capella	5	1	4
Средство музыкальной изобразительности	5	1	4
Слушание музыки, анализ музыкальных форм и стилей	6	2	4
История хорового пения и творчество композиторов	8	2	6
Концертная деятельность	144	36	108
Итого			

**Учебно-тематическое планирование
3 год хоровое пение**

Разделы и темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Вокально-хоровая работа			
Вокальные упражнения и распевки	10	2	8
Певческая установка, дыхание, звукообразование, дикция.	5	1	4
Музыкальная грамота	5	1	4
Работа над произведениями. Одноголосие. Классическая музыка.	15	5	10
Современная музыка.	25	5	20
Двухголосие.	35	5	30
A'capella	25	5	20
Средства музыкальной выразительности	5	1	4
Анализ музыкальных форм и стилей	7	2	5
История хорового пения и творчество композиторов	4	1	3
Концертная деятельность	8	2	6
Итого	144	30	114

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 496»
Московского района Санкт-Петербург

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Хоровое пение»

Рабочая программа

Задачи программы 1 года обучения:

Образовательные:

- познакомить с различными формами музыкального искусства;
- сформировать начальные навыки актерского мастерства, сценической речи, сценического движения;

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- развивать стабильный интерес к занятиям;
- способствовать развитию креативных способностей;
- способствовать развитию навыков социального поведения, коммуникативных качеств, умения работать в коллективе, решать конфликты.

Воспитательные:

- воспитать общечеловеческие качества: доброту, честность, ответственность, заботу;
 - формировать у учащегося положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
 - способствовать профилактике асоциального поведения учащегося.
1. Познакомить со строением артикуляционного аппарата, особенностями, возможностями и гигиеной певческого голоса;
 2. Сформировать представление об основах музыкальной грамоты, различных манерах пения;
 3. Формировать понимание элементарных дирижерских жестов и умение правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
 4. Научить:
 - правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
 - петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
 - уметь делать распевку; к концу года спеть выразительно, осмысленно.
 - Способствовать развитию музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
 5. Приобщать к концертной деятельности (участие в праздниках, конкурсах).

Задачи программы 2 года обучения:

Образовательные:

- формировать навыки актерского мастерства, сценической речи, сценического движения;
- научить уверенно ощущать себя в сценическом пространстве;
- учить выражать свои эмоции, мысли, чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, наблюдательности, образного мышления, творческого воображения и фантазии через упражнения, этюды, роли в спектаклях, выступления на праздниках;
- поддерживать стабильный интерес к занятиям;
- способствовать развитию навыков социального поведения, коммуникативных качеств, умения работать в коллективе, решать конфликты;
- способствовать развитию образного восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать адекватное и образное реагирование на внешние раздражители;
 - формировать навыки коллективного творчества;
 - формировать у учащегося положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
 - способствовать профилактике асоциального поведения учащегося.
1. Продолжить совершенствование знаний и умений, полученных в ходе освоения программы первого года обучения;

2. Научить:
 - точно повторять заданный звук;
 - петь чисто и слаженно в унисон;
 - использовать элементы ритмики и движения под музыку;
 - работать в сценическом образе.
3. Способствовать активному участию в творческой жизни хорового коллектива;
4. воспитывать у учащихся эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе.

Задачи программы 3 года обучения:

Образовательные:

- формировать и развивать навыки актерского мастерства, сценической речи, сценического движения. Учить пользоваться ими вне занятий;
- закреплять уверенное ощущение себя в сценическом пространстве на разных сценических площадках;
- формировать основы мастерства лицедея, ведущего на праздниках;
- помочь приобрести опыт публичных выступлений, работы с залом, импровизации;
- учить выражать свои эмоции, мысли, чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, наблюдательности, образного мышления, творческого воображения и фантазии через упражнения, этюды, роли в спектаклях, выступления (в том числе в роли ведущих) на праздниках, концертах, фестивалях, конкурсах;
- поддерживать стабильный интерес к занятиям. Помогать сформировать и поддерживать этот интерес участникам младших групп (личным примером);
- способствовать развитию креативных способностей;
- способствовать развитию и укреплению навыков социального поведения, коммуникативных качеств, умения работать в коллективе, решать конфликты;
- способствовать развитию образного восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать адекватное и образное реагирование на внешние раздражители;
 - формировать навыки коллективного творчества, учить быть лидером в каких-то ситуациях;
 - воспитать общечеловеческие качества: доброту, честность, ответственность, заботу;
 - способствовать формированию и укреплению позитивного отношения к своему «Я»;
 - формировать у учащегося положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
 - способствовать профилактике асоциального поведения учащегося.
1. Продолжить совершенствование знаний и умений, полученных в ходе освоения программы первого и второго лет обучения;
 2. Сформировать представление об основных типах голосов, жанрах вокально-хоровой музыки.
 3. Научить:
 - петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
 - исполнять произведения выразительно, осмысленно;
 - исполнять двух- и многоголосные произведения.
 4. Способствовать активному участию во всех концертах, фестивалях, конкурсах.
 5. Воспитывать настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

Содержание программы: 1 год

Разделы и темы	Теория	Практика
<p>Вокально-хоровая работа Вокальные упражнения и распевки Певческая установка: дыхание, звукообразование, дикция, музыкальная грамота.</p>	<p>Знание о голосе, певческом диапазоне: си1 – ре2. Понимание мелодии как души музыки. Охрана детского голоса. Петь округлым звуком в высокой позиции. Понятие о дыхании как первопричине пения. Мягкая атака, певучий звук. Четкое правильное произнесение звуков и слов. Звукоряд, музыкальные ключи, длительности, простые ритмы, доли, размер.</p>	<p>Освоение простых попевок, вокальных упражнений на поступательное и скачкообразное движение. Пение вокализов. Дыхательная гимнастика, попевки, упражнения. Скороговорки. Сольфеджирование.</p>
<p>Работа над произведениями. Одноголосие. Классическая музыка. Современная музыка Двухголосие.</p>	<p>Понятия унисон, мелодия, аккомпанемент, дирижерский жест. Понятия унисон, мелодия, аккомпанемент, дирижерский жест. Канон</p>	<p>Освоение хоровых произведений, зарубежных композиторов И.С. Бах, И. Брамс, Л. Бетховен и русских композиторов П. Чайковский. Освоение хоровых произведений современных композиторов Г. Струве, Г. Гладков, Е. Крылатов, И. Дунаевский Разучивание канонов.</p>
<p>Средства музыкальной выразительности</p>	<p>Мелодия, ритм, темп, тембр, аккомпанемент, средства агогики.</p>	<p>Работа над выразительностью исполнения.</p>
<p>Слушание музыки, анализ музыкальных форм и жанров.</p>	<p>Понятие о куплетной форме, репризе, одна и двухчастной форме, песенные жанры: колыбельные, плясовые, хороводные</p>	<p>Слушание хоровых произведений, устный анализ, содержания музыки и средств музыкальной выразительности</p>
<p>История хорового пения и творчество композиторов.</p>	<p>Знания о зарождении хорового пения и музыкальном творчестве.</p>	<p>Создание стихов, рассказов и кроссвордов о музыке.</p>
<p>Концертная деятельность</p>	<p>Знание правил поведения и законов сцены.</p>	<p>Концертное исполнение хорового репертуара.</p>

Содержание программы: 2 год

Разделы и темы	Теория	Практика
Вокально-хоровая работа. Вокальные упражнения и распевки. Певческая установка. Дыхание. Звукообразование Дикция. Музыкальная грамота.	Расширение певческого диапазона си1-ми-бемоль2 Цепное дыхание. Мягкая и твердая атака, контилена.	Освоение более сложных попевок и упражнений Дыхательная гимнастика, попевки, упражнения. Скороговорки. Сольфеджирование.
Работа над произведениями. Одноголосие. Классическая музыка. Современная музыка Двухголосие. A'capella.	Освоение сложных ритмов: пунктирный, четверть с точкой и восьмая. Понятие двухголосия, подголоски, имитация. Понятие о пении без аккомпанемента.	Освоение более сложного вокально-хорового репертуара. Освоение более сложного одноголосного и двухголосного репертуара. Исполнение аккапельных произведений.
Средства музыкальной выразительности	Закрепление и расширение знаний о средствах агогики.	Исполнение более сложных по форме произведений.
Слушание музыки, анализ музыкальных форм и жанров.	Трехчастная форма, рондо.	Исполнение более сложных по форме произведений.
История хорового пения и творчество композиторов.	Знания о старинной хоровой музыке.	
Концертная деятельность	Закрепление знаний о поведении и законах сцены.	Концертное исполнение произведений

Содержание программы: 3 год

Разделы и темы	Теория	Практика
<p>Вокально-хоровая работа Вокальные упражнения и распевки Певческая установка Дыхание Звукообразование Дикция Музыкальная грамота</p> <p>Работа над произведениями. Одноголосие Классическая музыка Современная музыка Двухголосие с элементами трехголосия A'capella</p> <p>Средства музыкальной выразительности Слушание музыки, анализ музыкальных форм и жанров. История хорового пения и творчество композиторов.</p> <p>Концертная деятельность</p>	<p>Расширение вокального диапазона си-бимоль малая октава до-ми2 Закрепление знаний о цепном дыхании, высокой позиции, утрированном произнесении текста. Закрепление знаний о вокальной партитуре и умение ее читать.</p> <p>Знание о разнообразных видах мелодий, которые не дублируются аккомпанементом. Расширение знаний о разнообразных дирижерских жестах. Умение слышать и выделять свой голос в ансамбле хора. Умение петь без инструментального сопровождения. Закрепление знаний о средствах агогики. Закрепление знаний о музыкальных формах, жанрах и стилях: современная, старинная музыка, джазовые стили. Расширение знаний о композиторах русских и зарубежных: Гендель, Орф, Калининков. Закрепление знаний, умений и навыков концертной деятельности.</p>	<p>Освоение разнообразных вокально-хоровых упражнений. Дыхательная гимнастика более длительная, вокализы, сложные скороговорки. Умение читать свою партию. Освоение более сложного хорового репертуара.</p> <p>Пение двухголосных произведений с элементами трехголосия. Освоение а капелльного репертуара. Умение пользоваться средствами агогики. Создание рассказов и стихов о музыке. Слушание музыки, устный анализ произведений: характер, жанр, стиль. Расширенная концертная деятельность.</p>

Методическое обеспечение образовательной программы: 1 год обучения

№ п/п	Раздел/тема	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактич. материалы	Формы подведения итогов
1.	<p>Вокально-хоровая работа. Вокальные упражнения и распевки. Певческие установки дыхания звукообразование. Муз. грамоты</p>	<p>Занятие Игра</p>	<p>Эмоциональные методы: - порицание, - создание ситуации успеха, Познавательные: - познавательные игры, - учебные дискуссии, Социальные методы: - создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки. Практические методы:</p>	<p>Таблица Схема Вокальные партитуры Раздаточный нотный материал</p>	<p>Открытое занятие</p>

			упражнения, тренинг, игра, слуховой анализ, показ вокальных партий. Словесные: пояснения		
2.	Работа над произведением. Одноголосия. Классическая музыка. Современная музыка. Двухголосие А' capella	Занятие Игра	Словесные: показ, пояснение, Практические: упражнения, игра, драматизация. Анализ текста, слуховой анализ унисона и 2-х голосного звучания, аккомпанемента Эмоциональные: создание ситуации успеха Познавательные: опора на жизненный опыт. Социальные: создание ситуации соревновательности.	Нотные партитуры, тексты	Открытое занятие
3.	Средства музыкальной выразительности.	Занятие, творческая встреча	Познавательные: опора на жизненный опыт, создание познавательных ситуаций Словесные: рассказ, беседа, дискуссия.	Аудиозапись, видеозаписи, памятки, ноты, фотографии,	Открытое занятие, концерт, фестиваль, олимпиада.
4.	Слушание музыки и анализ музыкальной формы и жанров	Творческая встреча, занятие, концерт.	Познавательные: опора на жизненный опыт. Словесные: беседа, дискуссия. Эмоциональные: создание проблемной ситуации, поощрение.	Аудиозаписи, видеозаписи, памятка, ноты.	Открытое занятие, олимпиада
5.	История хорового пения	Лекция, занятие, экскурсия.	Познавательные: опора на жизненный опыт. Словесные: рассказ, беседа.	Иллюстрации, видеозапись,	Открытое занятие
6	Концертная деятельность	Концерт, праздник, фестиваль, хоровая олимпиада.	Эмоциональные: поощрение, создание ситуации успеха. Социальные: создание ситуации взаимопомощи, коллективного успеха. Практические: исполнение репертуара.	Концертный костюм.	Концерт, праздник, фестиваль, хоровая олимпиада.

Методическое обеспечение образовательной программы: 2 год обучения

№ п/п	Раздел/тема	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактич. материалы	Формы подведения итогов
1.	Вокально-хоровая работа. Вокальные упр и распевки. Певческие установки дыхания звукообразование. Муз. грамоты	Занятие Игра	Эмоциональные методы: - порицание, - создание ситуации успеха, Познавательные: - учебные дискуссии, - опора на жизн. опыт Социальные методы: - создание ситуации взаимопомощи, коллективного успеха. Практические методы: упражнения, тренинг, игра, слуховой анализ, показ вокальных партий.	Таблица Схема Вокальные партитуры Раздаточный нотный материал	Открытое занятие

			Словесные: пояснения		
2.	Работа над произведением. Одноголосия. Классическая музыка. Современная музыка. Двухголосие А' capella	Занятие Игра	Словесные: показ, пояснение, Практические: упражнения, игра, драматизация. Анализ текста, слуховой анализ унисона и 2-х голосного звучания. Эмоциональные: поощрения, создание ситуации успеха Познавательные: опора на жизненный опыт. Социальные: создание ситуации соревновательности и коллективного успеха.	Нотные партитуры, тексты	Открытое занятие
3.	Средства музыкальной выразительности.	Занятие, творческая встреча	Познавательные: опора на жизненный опыт, создание познавательных ситуаций Словесные: рассказ, беседа, дискуссия. Эмоциональные: поощрение	Аудиозаписи, видеозаписи памятки, ноты, фотографии, иллюстрации	Открытое занятие концерт, фестиваль, олимпиада.
4.	Слушание музыки и анализ музыкальной формы и жанров	Творческая встреча, занятие, концерт.	Познавательные: опора на жизненный опыт. Словесные: беседа, диспут, дискуссия, пояснение своей точки зрения. Эмоциональные: создание проблемной ситуации, поощрение.	Аудиозаписи, видеозаписи, памятка, ноты.	Открытое занятие Олимпиада
5.	История хорового пения	Лекция, занятие, экскурсия.	Познавательные: опора на жизненный опыт. Словесные: рассказ, беседа.	Иллюстрации видеозапись,	Открытое занятие
6	Концертная деятельность	Концерт, праздник, фестиваль, хоровая олимпиада.	Эмоциональные: поощрение, создание ситуации успеха. Социальные: создание ситуации взаимопомощи, коллективного успеха. Практические: исполнение репертуара.	Концертный костюм.	Концерт, праздник, фестиваль, хоровая олимпиада.

Методическое обеспечение образовательной программы: 3 год обучения

№ п/п	Раздел/тема	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактич. материалы	Формы подведения итогов
1.	Вокально-хоровая работа. Вокальные упр и распевки. Певческие установки дыхания звукообразование. Муз. Грамоты.	Занятие Игра	Эмоциональные методы: - порицание, - создание ситуации успеха, Познавательные: - познавательные игры, - учебные дискуссии. Социальные методы: - создание ситуации взаимопроверки, коллективного успеха. Практические методы: упражнения, тренинг, игра. Словесные: пояснения	Таблица Схема Вокальные партитуры Раздаточный нотный материал	Открытое занятие

2.	Работа над произведением Одноголосия Классическая музыка Современная музыка Двухголосие A' capella	Занятие Игра	Словесные: показ, пояснение. Практические: упражнения, игра, драматизация. Анализ текста, 2-х голосного звучания, аккомпанемента. Эмоциональные: поощрения, создание ситуации успеха. Познавательные: опора на жизненный опыт. Социальные: создание ситуации соревновательности и коллективного успеха.	Нотные партитуры, тексты	Открытое занятие
3.	Средства музыкальной выразительности.	Занятие, творческая встреча	Познавательные: опора на жизненный опыт, создание познавательных ситуаций Словесные: рассказ, беседа, дискуссия. Эмоциональные: поощрение	Аудиозаписи, видеозаписи памятки, ноты, фотографии. иллюстрации	Открытое занятие, концерт, фестиваль, олимпиада.
4.	Слушание музыки и анализ музыкальной формы и жанров	Творческая встреча, занятие, концерт.	Познавательные: опора на жизненный опыт. Словесные: беседа, диспут, дискуссия, пояснение своей точки зрения. Эмоциональные: создание проблемной ситуации, поощрение.	Аудиозаписи, видеозаписи, памятка, ноты.	Открытое занятие, Олимпиада
5.	История хорового пения	Лекция, занятие, экскурсия.	Познавательные: опора на жизненный опыт. Словесные: рассказ, беседа.	Иллюстрации, видеозапись,	Открытое занятие
6	Концертная деятельность	Концерт, праздник, фестиваль, хоровая олимпиада.	Эмоциональные: поощрение, создание ситуации успеха. Социальные: создание ситуации взаимопомощи, коллективного успеха. Практические: исполнение репертуара.	Концертный костюм.	Концерт, праздник, фестиваль, хоровая олимпиада.

Список используемой литература:

1. «Вокальное искусство», изд. «Знание», М., 1985 г.
2. «Песни наших дней», составитель В. Бекетов, М., «Музыка», 1980 г.
3. «Методика музыкального воспитания», изд. «Просвещение», 1983 г.
4. «Музыкальное воспитание». Вып. 3, составитель О. Апраксина, изд. «Музыка», 1987г.

Интернет-ресурсы.

1. Википедия. Свободная энциклопедия. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Классическая музыка. <http://classic.chubrik.ru>
3. Музыкальный энциклопедический словарь. <http://www.music-dic.ru>
4. Музыкальный словарь. http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music
5. Детские электронные книги и презентации. <http://viki.rdf.ru>

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2018	25.05.2019	36 и более (до прохождения программы)	72	1 час 2 раза в неделю
2 год	01.09.2018	25.05.2019	36 и более (до прохождения программы)	144	по 2 часа 2 раза в неделю
3 год	01.09.2018	25.05.2019	36 и более (до прохождения программы)	144	по 2 часа 2 раза в неделю

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения 2019-2020 гг.

№ п/п	Раздел, тема	Музыкальный материал	Кол-во час.	Дата	Факт
1	Инструктаж ТБ Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Котик», «Андрей-воробей», песня «Здравствуй 1 класс!». Звукоряд, нижний тетрахорд	2		
2	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. История хорового пения Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Котик», «Андрей-воробей», песня «Здравствуй 1 класс!». Звукоряд, верхний тетрахорд	2		
3	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Котик», «Андрей-воробей», песня Звукоряд, восходящее, нисходящее движение звуков	2		
4	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Колыбельная», песни: «Здравствуй 1 класс!», «На мосточке». Звукоряд, нижний тетрахорд, восходящее, нисходящее движение звуков	2		
5	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Колыбельная», песни: «Здравствуй 1 класс!», «На мосточке», «Стоит стар человек». Звукоряд, нижний тетрахорд, восходящее, нисходящее движение звуков	2		
6	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, слушание музыки. Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Колыбельная», песни: «Здравствуй 1 класс!», «На мосточке», «Стоит стар человек». Звукоряд, нижний тетрахорд, восходящее, нисходящее движение звуков	2		
7	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Колыбельная», песни: «Здравствуй 1 класс!», «На мосточке», «Стоит стар человек», «Белочки». Звукоряд, нижний тетрахорд, восходящее, нисходящее движение звуков	2		
8	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Колыбельная», песни: «Здравствуй 1 класс!», «На мосточке», «Стоит стар человек», «Белочки». Звукоряд, нижний тетрахорд, восходящее, нисходящее движение звуков.	2		
9	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Концертная деятельность.	Закрепление. Упражнения, распевки: «Колыбельная», песни: «Здравствуй 1 класс!», «На мосточке», «Стоит стар человек», «Белочки». Звукоряд, нижний тетрахорд, восходящее, нисходящее движение звуков.	2		

10	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Лошадка» Песни: «Сегодня мамин праздник» Длительности: восьмые. четверти	2		
11	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Часы», «Лошадка». Песни: «Сегодня мамин праздник». Длительности: восьмые. Четверти, чтение партитур	2		
12	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Часы», «Лошадка». Песни: «Сегодня мамин праздник», «Сорока-белобока». Длительности: восьмые четверти.	2		
13	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, слушание музыки. Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Часы», «Лошадка». Песни: «Сегодня мамин праздник», «Сорока-белобока», «Здравствуй, родина моя». Длительности: восьмые. Четверти. Паузы: восьмые. Четвертные.	2		
14	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Слушание. Работа над произведениями	Закрепление. Упражнения, распевки: «Часы», «Лошадка». Песни: «Сегодня мамин праздник», «Сорока-белобока», «Здравствуй, родина моя». Длительности: восьмые. Четверти. Паузы: восьмые. четвертные	2		
15	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, слушание музыки. Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Слон». Песни: «Рыбка, где ты спишь», «Тихая песня снеговиков», «Новый Год к нам пришёл» Чтение нотной партитуры	2		
16	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, Концертная деятельность	Упражнения, распевки: «Слон», «Хнык». Песни: «Рыбка, где ты спишь», «Тихая песня снеговиков», «Новый Год к нам пришёл», «Замела метелица». Чтение нотной партитуры	2		
17	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота Концертная деятельность	Упражнения, распевки: «Слон», «Хнык». Песни: «Рыбка, где ты спишь», «Тихая песня снеговиков», «Новый Год к нам пришёл», «Замела метелица». Чтение нотной партитуры	2		
18	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Повторение изученного.	Упражнения, распевки: «Слон», «Хнык». Песни: «Рыбка, где ты спишь», «Тихая песня снеговиков», «Новый Год к нам пришёл», «Замела метелица»	2		
19	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, слушание. Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Спите куклы». Песни: «Вот какая бабушка», чтение партитур, ритм: четверть с точкой и восьмая	2		
20	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, слушание. Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Спите куклы», «Жучок». Песни: «Вот какая бабушка», «Мальчишки Ленинграда»	2		

21	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Спите куклы», «Жучок». Песни: «Вот какая бабушка», «Мальчишки Ленинграда» чтение партитур, ритм: четверть с точкой и восьмая	2		
22	Вокально-хоровая работа, средства музыкальной выразительности. Концертная деятельность	Закрепление Упражнения, распевки: «Белочка». Песни: «Вот какая бабушка», «Мальчишки Ленинграда» чтение партитур, ритм: четверть с точкой и восьмая	2		
23	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, слушание. Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Небылицы», «Белочка». Песни: «Добрый день». Такт, размер такта 2 четверти	2		
24	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, слушание. Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Небылицы», «Белочка». Песни: «Добрый день», «Морская фуражка». Такт, размер такта 3 четверти	2		
25	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Работа над произведениями	Упражнения, распевки: «Небылицы», «Белочка». Песни: «Добрый день», «Морская фуражка». Такт, размер такта 4 четверти	2		
26	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, слушание	Упражнения, распевки: «Небылицы», «Белочка». Песни: «Добрый день», «Морская фуражка», «Музыка в лесу» Музыкальная куплетная форма	2		
27	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Работа над произведениями	Закрепление. Упражнения, распевки: «Небылицы», «Белочка». Песни: «Добрый день», «Морская фуражка»	2		
28	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, слушание. Работа над произведениями	Упражнения: «Два кота». Песни: «Вечерины», «Мне дедушка рассказывал». Аккорд, Мажор. Минор.	2		
29	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Работа над произведениями	Упражнения: «Два кота», «Семейка». Песни: «Вечерины», «Мне дедушка рассказывал». Аккорд, Мажор. Минор.	2		
30	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Концертная деятельность.	Упражнения: «Два кота», «Семейка». Песни: «Вечерины», «Мне дедушка рассказывал». Мажорная гамма. До мажор.	2		
31	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Концертная деятельность.	Упражнения: «Два кота», «Семейка». Песни: «Вечерины», «Мне дедушка рассказывал», «День Победы» Мажорная гамма. До мажор.	2		
32	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Работа над произведениями	Закрепление. Упражнения: «Два кота», «Семейка». Песни: «Вечерины», «Мне дедушка рассказывал», «День Победы» Мажорная гамма. До мажор.	2		
33	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота,	Упражнения «Братец Яков». Песни: «Весёлый старичок».	2		

	слушание. Работа над произведениями	Мажорная гамма. Ре мажор			
34	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Работа над произведениями	Упражнения «Братец Яков». Песни: «Весёлый старичок». Минорная гамма ля минор.	2		
35	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Работа над произведениями	Упражнения «Братец Яков». Песни: «Весёлый старичок». Минорная гамма. Ля минор	2		
36	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Повторение	Музыкальные игры, развлечения. Загадки на повторение пройденного за год	2		
Итого:			72 часа		

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Музыкальный материал	Кол-во час.	Дата	Факт
1	Инструктаж ТБ. Вокально-хоровая работа, распевки, упражнения, работа над произведениями	«Что мы Родиной зовём?», И.С. Бах. «Осень» интервалы секунды терции.	4		
2	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. История хорового пения. Работа над произведениями	«Что мы Родиной зовём?», И.С. Бах «Осень», интервалы секунда, терция	4		
3	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Что мы Родиной зовём?», И.С. Бах «Осень», «Кто добрее всех на свете», интервалы секунда, терция	4		
4	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Что мы Родиной зовём?», И.С. Бах «Осень», «Кто добрее всех на свете», интервалы секунда, терция	4		
5	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Что мы Родиной зовём?», И.С. Бах «Осень», «Кто добрее всех на свете», интервалы секунда, терция	4		
6	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, слушание музыки.	Концертная деятельность	4		
7	Вокально-хоровая работа над 2-голосием и а капелла, музыкальная грамота.	Канон «Братец Яков», песня «Песенка о зарядке», интервалы сексты, октава	4		
8	Вокально-хоровая работа над 2-голосием и а капелла, музыкальная грамота. Работа над произведениями	Канон «Братец Яков», песня «Песенка о зарядке», «Мама-твоя любовь», интервалы сексты, октава	4		
9	Вокально-хоровая работа над 2-голосием и а капелла, музыкальная грамота.	Канон «Братец Яков», песня «Песенка о зарядке», «Мама-твоя любовь»	4		
10	Вокально-хоровая работа над унисоном, музыкальная грамота. Работа над произведениями	Сен-Санс «Аве, Мария»	4		
11	Вокально-хоровая работа над унисоном, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Аве, Мария», «Море в тельняшке».	4		

12	Вокально-хоровая работа над унисоном, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Аве, Мария», «Море в тельняшке».	4		
13	Вокально-хоровая работа над унисоном и 2-голосием и а капелла, музыкальная грамота, слушание музыки. Работа над произведениями	«Аве, Мария», «Море в тельняшке», «Где музыка берёт начало»	4		
14	Вокально-хоровая работа над унисоном и 2-голосием а капелла, музыкальная грамота. Слушание. Работа над произведениями	«Аве, Мария», «Море в тельняшке», «Где музыка берёт начало»	4		
15	Вокально-хоровая работа над унисоном и 2-голосием и а капелла, музыкальная грамота, слушание музыки. Работа над произведениями	«Аве, Мария», «Море в тельняшке», «Где музыка берёт начало», «Российский Дед Мороз»	4		
16	Вокально-хоровая работа над унисоном и 2-голосием и а капелла, музыкальная грамота, Концертная деятельность	«Аве, Мария», «Море в тельняшке», «Где музыка берёт начало», «Российский Дед Мороз».	4		
17	Вокально-хоровая работа над унисоном и 2-голосием и а капелла, музыкальная грамота Концертная деятельность	Песни: «Аве, Мария», «Море в тельняшке», «Где музыка берёт начало», «Российский Дед Мороз».	4		
18	Вокально-хоровая работа над одноголосием, музыкальная грамота. Закрепление изученного.	«Рождественская песня» «Динь-дон»	4		
19	Инструктаж ТБ Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, повторение.	«Рождественская песня» «Динь-дон»	4		
20	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, пунктирный ритм, слушание. Работа над произведениями	«Зимняя дорога», «Ладога»,	4		
21	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. пунктирный ритм Работа над произведениями	«Зимняя дорога», «Ладога», «Попурри военных песен»	4		
22	Вокально-хоровая работа, средства музыкальной выразительности, пунктирный ритм, Концертная деятельность	«Зимняя дорога», «Ладога», «Попурри военных песен»	4		
23	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, пунктирный ритм, крещендо, диминуэндо слушание. Работа над	«Зимняя дорога», «Ладога», «Попурри военных песен»	4		

	произведениями.				
24	Вокально-хоровая работа над 2-голосием, музыкальная грамота, слушание. Работа над произведениями	«Матушка весна», «Серенада»	4		
25	Вокально-хоровая работа над 2-голосием и а капелла, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Матушка весна», «Серенада», «Оранжевая песенка»	4		
26	Вокально-хоровая работа над 2-голосием и а капелла, музыкальная грамота, слушание	«Матушка весна», «Серенада», «Оранжевая песенка»	4		
27	Вокально-хоровая работа над 2-голосием и а капелла, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Матушка весна», «Серенада», «Оранжевая песенка», «Христос Воскрес»	4		
28	Вокально-хоровая работа над 2-голосием и а капелла, музыкальная грамота, слушание. Работа над произведениями.	«Матушка весна», «Серенада», «Оранжевая песенка», «Христос Воскрес»	4		
29	Вокально-хоровая работа над 2-голосием и а капелла, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Матушка весна», «Серенада», «Оранжевая песенка», «Христос Воскрес»	4		
30	Вокально-хоровая работа над 2-голосием а капелла, музыкальная грамота. Концертная деятельность.	«Матушка весна», «Серенада», «Оранжевая песенка», «Христос Воскрес»	4		
31	Вокально-хоровая работа над 2-голосием и а капелла, музыкальная грамота. Концертная деятельность.	«Матушка весна», «Серенада», «Оранжевая песенка», «Христос Воскрес»	4		
32	Вокально-хоровая работа над 2-голосием и а капелла, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Матушка весна», «Серенада», «Оранжевая песенка», «Христос Воскрес», «Гимн школы»	4		
33	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, слушание. Работа над произведениями	«Песенка про оркестр», «Радуга», «Мальчик и сверчок», «Гимн школы», сольфеджирование.	4		
34	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Песенка про оркестр», «Радуга», «Мальчик и сверчок», «Гимн школы», сольфеджирование.	4		
35	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Песенка про оркестр», «Радуга», «Мальчик и сверчок», «Гимн школы», сольфеджирование.	4		
36	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Повторение	Музыкальные игры, развлечения	4		
Итого			144		

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Музыкальный материал	Кол-во час.	Дата	Факт
1	Инструктаж ТБ Вокально-хоровая работа, упражнения, распевки, Работа над произведениями	«Спасибо учителям», «Осень», «Вот оно глупое счастье», «Берёзы»,	4		
2	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, интервалы повторение История хорового пения	«Спасибо учителям», «Осень», «Вот оно глупое счастье», «Берёзы»,	4		
3	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота интервалы повторение Работа над произведениями	«Спасибо учителям», «Осень», «Вот оно глупое счастье», «Берёзы»,	4		
4	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота интервалы повторение Работа над произведениями	«Спасибо учителям», «Осень», «Вот оно глупое счастье», «Берёзы»,	4		
5	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота интервалы повторение, закрепление	«Спасибо учителям», «Осень», «Вот оно глупое счастье», «Берёзы»,	4		
6	Вокально-хоровая работа на а капелла, музыкальная грамота, слушание музыки. Работа над произведениями	«Вот оно глупое счастье», «Берёзы», «Аллелуия», а капелла «Щедрик»	4		
7	Вокально-хоровая работа над а капелла, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Вот оно глупое счастье», «Берёзы», «Аллелуия», а капелла «Щедрик»	4		
8	Вокально-хоровая работа над а капелла, музыкальная грамота Работа над произведениями	«Вот оно глупое счастье», «Берёзы», «Аллелуия», а капелла «Щедрик»	4		
9	Вокально-хоровая работа над а капелла, музыкальная грамота. Концертная деятельность.	Упражнения, распевки, песни «Вот оно глупое счастье», «Берёзы», «Аллелуия», а капелла «Щедрик»	4		
10	Вокально-хоровая работа над а капелла, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Вот оно глупое счастье», «Берёзы», «Аллелуия», а капелла «Щедрик»	4		
11	Вокально-хоровая работа над а капелла, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Аллелуия», «Горные вершины», а капелла «Щедрик»	4		
12	Вокально-хоровая работа над а капелла, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Аллелуия», «Горные вершины», «Замела метелица», а капелла «Щедрик», «Рождество Христово»	4		
13	Вокально-хоровая работа над а капелла, музыкальная грамота, слушание музыки. Работа над произведениями	«Аллелуия», «Горные вершины», «Замела метелица», а капелла «Щедрик», «Рождество Христово»	4		

14	Вокально-хоровая работа над а капелла, музыкальная грамота. Слушание. Работа над произведениями	«Аллелуия», «Горные вершины», «Замела метелица», «Песня о снежинке», а капелла «Щедрик», «Рождество Христово»	4		
15	Вокально-хоровая работа над а капелла, музыкальная грамота, слушание музыки. Работа над произведениями	«Аллелуия», «Горные вершины», «Замела метелица», «Песня о снежинке», а капелла «Щедрик», «Рождество Христово»	4		
16	Вокально-хоровая работа над а капелла, музыкальная грамота, Концертная деятельность	«Аллелуия», «Горные вершины», «Замела метелица», «Песня о снежинке», а капелла «Щедрик», «Рождество Христово»	4		
17	Вокально-хоровая работа над а капелла и 2-голосием, музыкальная грамота. Концертная деятельность. Закрепление	«Аллелуия», «Горные вершины», «Замела метелица», «Песня о снежинке», а капелла «Щедрик», «Рождество Христово»	4		
18	Вокально-хоровая работа над а капелла и 2-голосием, музыкальная грамота. Закрепление изученного.	«Аллелуия», а капелла «Щедрик», «Рождество Христово»	4		
19	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, работа над произведениями	«Дороги», «Вечерняя песня», «Весна 45 года»	4		
20	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, пунктирный ритм, слушание.	«Дороги», «Вечерняя песня», «Весна 45 года»	4		
21	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. пунктирный ритм Работа над произведениями	«Дороги», «Вечерняя песня», «Весна 45 года»	4		
22	Вокально-хоровая работа, средства музыкальной выразительности, пунктирный ритм, крещендо, диминуэндо.	«Дороги», «Вечерняя песня», «Весна 45 года»	4		
23	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, пунктирный ритм, крещендо, диминуэндо слушание.	«Весеннее танго», «Вера», «Попутная песня», «Святой Сергей Радонежский»	4		
24	Вокально-хоровая работа над 2-голосием, музыкальная грамота, слушание. Работа над произведениями	«Весеннее танго», «Вера», «Попутная песня», «Святой Сергей Радонежский»	4		
25	Вокально-хоровая работа над 2-голосием, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Весеннее танго», «Вера», «Попутная песня», «Святой Сергей Радонежский»	4		
26	Вокально-хоровая работа над 2-голосием, музыкальная грамота, закрепление	«Весеннее танго», «Вера», «Попутная песня», «Святой Сергей Радонежский»	4		
27	Вокально-хоровая работа над 2-голосием,	«Вера», «Святой Сергей Радонежский», а капелла «Христос	4		

	музыкальная грамота. Работа над произведениями	Воскрес»			
28	Вокально-хоровая работа над 2-голосием, музыкальная грамота, слушание. Работа над произведениями	«Вера», «Святой Сергей Радонежский», «Песни наших отцов», а капелла «Христос Воскрес»	4		
29	Вокально-хоровая работа над 2-голосием, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Вера», «Святой Сергей Радонежский», «Песни наших отцов», а капелла «Христос Воскрес»	4		
30	Вокально-хоровая работа над 2-голосием, музыкальная грамота. Концертная деятельность.	«Вера», «Святой Сергей Радонежский», «Песни наших отцов», а капелла «Христос Воскрес»	4		
31	Вокально-хоровая работа над 2-голосием, музыкальная грамота. Концертная деятельность. Закрепление	«Вера», «Святой Сергей Радонежский», «Песни наших отцов», а капелла «Христос Воскрес»	4		
32	Вокально-хоровая работа над 2-голосием, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Вера», «Святой Сергей Радонежский», «Песни наших отцов», а капелла «Христос Воскрес»	4		
33	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота, слушание. Работа над произведениями	«Когда ты улыбаешься», «Мелодия», «Ленинградский вальс»	4		
34	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Когда ты улыбаешься», «Мелодия», «Ленинградский вальс»	4		
35	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Работа над произведениями	«Когда ты улыбаешься», «Мелодия», «Ленинградский вальс»	4		
36	Вокально-хоровая работа, музыкальная грамота. Повторение	Музыкальные игры, развлечения	4		
Итого			144 часа		