

Программа по дошкольному развитию «От игры к знаниям».

Пояснительная записка.

Предлагаемая программа основана на программе развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа России». Она рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей дошкольного возраста от 5,5 до 6,5 лет.

В современном российском образовании сложилась ситуация рассогласованности целей и отсутствия единой образовательной системы на разных этапах обучения и воспитания детей. Отсюда особенно важным представляется создание единой цели непрерывного образования, звенья которой не только связаны друг с другом, но и каждое является основанием для другого.

Основная цель данной программы – обеспечение непрерывности и преемственности дошкольного и школьного образования.

Цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала. Это в значительной мере облегчит ребёнку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьёт интерес к познанию в условиях школьного обучения. Ребёнок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности.

Реализация цели предполагает решение ряда **задач**:

1. Создание развивающей среды.
2. Охрана и укрепление здоровья дошкольников, развитие их двигательной культуры.
3. Разработка содержания, обеспечивающего развитие личностных качеств ребёнка, а также его мышления, воображения, памяти, речи, эмоциональной сферы.
4. Формирование опыта самопознания.

Результатом всего хода нормального развития и воспитания ребёнка в дошкольном возрасте является такая **подготовка к школе**, которая позволит ему не только подготовиться к изучению школьных предметов, но и осознать самого себя («я есть»), свои возможности и индивидуальные особенности («я такой»), уметь общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Программа строится в соответствии с общими **принципами**, изложенными в Образовательной программе «Школа 2100», частично представленными далее:

а) Личностно-ориентированные принципы.

Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития. Основная задача – это развитие дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) Культурно-ориентированные принципы.

Принцип образа мира и целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребёнка – это не абстрактное, холодное знание о нём. Это не знания *для меня*: это мои знания. Это не *мир вокруг меня*: это мир, *частью которого я являюсь* и который так или иначе *переживаю и осмысливаю для себя*.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Содержание подготовительных курсов не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной нами в соответствии с нашими «научными» представлениями. Задача курсов – помочь формированию у ребёнка познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

в) Деятельностно –ориентированные принципы.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения проблемных задач. Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические детские виды деятельности – конструирование, рисование, лепка. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формирует у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребёнка до нашего появления, нет, а опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие!

Креативный принцип в соответствии со сказанным ранее необходимо *учить творчеству*, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Программа базируется на следующих основных линиях развития дошкольника, определяющих внутреннюю готовность его к школьному обучению: формирование произвольного поведения, овладение средствами и эталонами познавательной деятельности, переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого человека), мотивационная готовность. При разработке предлагаемой программы был учтён накопительный позитивный опыт современного дошкольного образования, а также новые современные подходы в данной области.

Программа универсальна! Она, во-первых, поможет преодолению негативной тенденции упрощённого понимания содержания образования в период до школьного детства, использования неспецифических для него форм. Поэтому игровые технологии обучения являются ведущими во всех разделах учебно- познавательного блока программы, а предлагаемые детям знания выступают в качестве средства развития личности ребёнка-дошкольника. Во-вторых, обеспечит непрерывное и поступательное развитие личности ребёнка на всех последующих этапах образования в условиях единой образовательной системы.

Программа развития и обучения реализована в следующих пособиях по дошкольной подготовке, рекомендованных МО РФ, и методических рекомендациях для педагогов:

1. С.В. Бурдина. Изучаем грамоту. Тетрадь с заданиями для развития детей. 5-7 лет (ч.1,2)
2. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. По дороге к Азбуке. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для детей 5-6 лет (ч.3,4)
3. Т.Р. Кислова. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации.
4. С.В. Бурдина. Изучаем математику. Тетрадь с заданиями для развития детей (ч.1,2)
5. С.В. Бурдина. Готовимся к письму. Тетрадь с заданиями для развития детей (ч.1,2)

Структура и содержание программы.

Программа представлена по следующим разделам:

1. Возрастные особенности детей.
2. Организация жизни и воспитание.
3. Игровая деятельность.
4. Учебно-познавательная деятельность.

- Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.
- Введение в художественную литературу.
- Математическое развитие.

Каждый из разделов программы сохраняет общую тенденцию преемственности в обучении и воспитании детей, непрерывности образования, обеспечивающих ребёнку успешное продвижение вперёд на каждом из последовательных возрастных этапов его развития.

В разделе «Игровая деятельность» описываются разнообразные игры (творческие, дидактические. Подвижные), обеспечивающие полноценное развитие дошкольника. В игровой деятельности ребёнок активно сотрудничает со взрослыми и сверстниками, обогащая таким образом собственный жизненный опыт. Важную роль выполняет разумно организованное общение. Педагог побуждает ребёнка к диалогу, направляет свои усилия на создание атмосферы доверия и взаимопонимания, содействует самовыражению эмоционально-чувственной сферы дошкольников. При переходе ребёнка в школу игра сохраняет свою ценность как способ присвоения социального опыта, общения со сверстниками, формирования произвольности поведения. Не случайно игре как методу обучения отдаётся предпочтение в разделе «Учебно-познавательная деятельность дошкольников».

Данный раздел состоит из ряда направлений, каждое из которых, сохраняя свою самостоятельную роль в содержании образования, неразрывно связано со всеми другими, последовательно реализуя выделенные ранее основные линии развития дошкольников.

Целью развития речи и подготовка к обучению грамоте является развитие умений говорения, слушания, чтения (слияние звуков в слоги), интереса к собственной речи и речи окружающих, обогащение словаря и грамматического строя речи.

Целью введения в художественную литературу является приучение к чтению, привитие детям интереса к художественной литературе, знакомство с её различными жанрами и формами; развитие эмоционального отклика на произведение, поступки персонажей; передача своего отношения к ним.

Целью математического развития является развитие мотивации учения дошкольников, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества, формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия); развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

Технология организации учебно-познавательной деятельности дошкольников.

Данная программа в качестве ведущей технологии использует проблемно-диалогическое обучение, которое специально адаптировано к возрасту ребёнка-дошкольника. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольной подготовкой и начальной школой как на уровне содержания, так и на уровне технологии.

Общая схема организации занятия.

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3-5 мин.).

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе её деятельности ребёнка не возникло затруднения (дети сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют материализованное действие). Каждый ребёнок должен принять участие в игре.

Необходимое условие – чёткое объяснение правил игры. В результате каждый ребёнок должен самоопределиваться:

- 1) Понимать, что от него требуется в игре.
- 2) Определить, может он играть в эту игру или не может.
- 3) Определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.

2. Затруднение в игровой ситуации (1-3 мин.).

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это ещё не умеем...). Учитель выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия.

В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

3. «Открытие» нового знания или умения (5-7 мин.).

Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к «открытию» нового знания или умения. Оформив в речи «новое», дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят её, используя новый способ действия.

4. Воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин.)

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. Выполняется работа в учебной тетради (2-3 мин.). В конце создаётся игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребёнком нового материала. Происходит самооценка ребёнком своей деятельности по освоению нового, дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

5. Повторение и развивающие задания.

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

6. Итог занятия.

Дети фиксируют в речи:

- а) что нового узнали;
- б) где новое пригодиться.

Примечание. Во время занятия дети работают за столами 2-3 минуты. Всё остальное время предполагается их перемещение из одного игрового пространства в другое. Дидактические игры проводятся в движении. Физминутки снимают утомление детей средствами релаксационных упражнений.

Программа подготовительных курсов рассчитана на 7 месяцев обучения.

Примерная сетка занятий

	Количество часов в неделю	Всего часов за год
1. «От игры к знаниям: Учимся говорить правильно».	1	28
2.«От игры к знаниям: Шаг за шагом к успеху».	1	28
3. «От игры к знаниям: Развивающие игры».	1	28

Содержание курса «От игры к знаниям: Шаг за шагом к успеху».

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием – звуко-слоговой анализ слов. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи.

Параллельно с курсом используется пособие по подготовке к обучению письму.

1. Звуки:

- понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

2. Слоги:

- понятие «слог», слоговой анализ слов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- составление прямых и обратных слогов.

3. Слова:

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

4. Буквы:

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- согласные и гласные буквы;
- соотнесение букв и звуков;

5. Связная устная речь:

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;
- обучение подробному пересказу текста;
- обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, творческих рассказов.

В течение всего времени обучения проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. На занятиях используются специальные занятия на:

- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе и т.д.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подаётся в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности –

творческое мышление ребёнка, на основе которого постепенно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Тематический план по занятиям «От игры к знаниям: Шаг за шагом к успеху».

№ пп	Наименование темы	Количество часов
1.	Звук, слово, речь.	4
2.	Гласные звуки и буквы.	7
3.	Сонорные согласные и Й.	5
4.	Звонкие и глухие согласные.	10
5.	Буквы ь и ъ.	2
	Всего	28

Поурочное планирование по занятиям «От игры к знаниям: Шаг за шагом к успеху».

№ пп	Название темы	Содержание	Кол-во занятий
1.	В мире звуков.	Передача фонетическими средствами звуков природы, города. Звуки речи. Обозначение звуков с помощью точек.	1
2.	В царство Фонетики.	Гласные и согласные звуки, их артикуляция; образно-символический и схематический способы записи звуков. Игры на развитие моторики артикуляционного аппарата.	1
3.	Рассказ звуков о слоге.	Закрепление представлений о гласных и согласных звуках. Слог, ударение.	1
4.	Весёлое путешествие от А до Я.	Устные рассказы, рассматривание забавного алфавита. Игры-упражнения для формирования движений губ.	1
5.	Почему А первая.	Выделение слов со звуком [а]; анализ звуковой формы слов. Обозначение звука [а] буквой. Упражнения для расслабления мышц органов артикуляции.	1
6.	Кое-что про букву О.	Запоминание слов со звуком [о], которые встретятся в стихотворении. Звуковой анализ слов со звуком [о], знакомство с буквой О. подчёркивание букв о, а в тексте. Игры-упражнения для формирования движения губ.	1
7.	Приключения буквы У.	Фонетическая зарядка. Звуковой анализ слов со звуком [у]; обозначение звука [у] буквой.	1
8.	Крыса Дылда и Пых-Пых.	Фонетическая зарядка, запоминание слов со звуком [ы], которые встретятся в сказке; звуковой анализ слов со звуком [ы]; обозначение звука [ы] буквой ы.	1
9.	Над лугами в синеве пролетает буква Э.	Фонетическая разминка; игра «На что похожа буква», выделение слов со звуком [э], обозначение звука [э] буквой, подчёркивание буквы Э в тексте.	1
10.	Спасатели-вперёд.	Е, Ё, И, Ю, Я – показатели мягкости согласных. Игра «Найди свой домик». Игры-упражнения для формирования движений губ. Лепка букв из пластилина.	1
11.	На этой букве, как на	Запоминание слов со звуком [н, н'], которые	1

	лесенке, сию и распеваю песенки.	встретятся в сказке. Выделение слов с новыми звуками: [н], [н'], обозначение их буквой н: составление слогов, их чтение; освоение позиционного принципа чтения слога (ориентировка на гласную).	
12.	В гости к лету.	Запоминание слов со звуком [л, л'], которые встретились в стихотворении; обозначение звуков [л, л'] буквой л. Составление слогов, их чтение. Чистоговорки. Игра «Художники».	1
13.	Ты да я – это мы!	Игра «Кто внимательный»; запоминание слов со звуком [м, м'], которые встретятся в сказке; игра «На лужайке», звуковой анализ слов [м, м']. обозначение звуков буквой м: составление слогов, слов, их чтение.	1
14.	Рыжий город.	Фонетическая зарядка, запоминание слов со звуком [р, р'], которые встретятся в сказке. Их звуковой анализ; обозначение звуков буквой; игра «Приусадебный участок»; игры-упражнения для вызывания звуков [р, р']. Чтение чистоговорок. Составление и чтение слогов, слов.	1
15.	Два хвостика.	Слушание сказки «Два хвоста». Обозначение звука буквой; игра «Узнай звук»; нахождение звука в словах, определение позиции. Предметные картинки, составление предложений.	1
16.	Звонкие и глухие «двойняшки».	Работа со звуками [б, б']. п, п'] по предметным картинкам, выделение заданных звуков в словах, знакомство с буквами «б», «п». Чтение слогов, слов, составление предложений. Игра «Слоговой аукцион».	1
17.	Звонкие и глухие «двойняшки».	Выделение звуков [г, г'], [к, к'] хлопками в словах из текста, составление слогов, слоговая таблица. Игра «Буква потерялась».	1
18.	Звонкие и глухие «двойняшки».	Анализ звуков [з, з'] в словах, придумывание слов со звуками [с, с']. Знакомство с буквами «з», «с». Работа по слоговой таблице, составление к ним схем. Игры Деда Буквоеда.	1
19.	Звонкие и глухие «двойняшки».	Выделение звуков [д, д'], [т, т'] в словах, знакомство с буквами «д», «т». Загадки, ребусы с новыми звуками. Составление предложений.	1
20.	Звонкие и глухие «двойняшки».	Выделение звуков [в, в'], [ф, ф'] в словах-отгадках. Сравнение произношения звуков [в, в'], [ф, ф']. Знакомство с буквами. Игра «Преобразование слов – волшебная цепочка».	1
21.	Молчаливая буква.	Сказка про мягкий знак. Игра по картинкам «Найди лишнее». Игра «Занимательные модели».	1
22.	Звонкие и глухие «двойняшки».	Выделение звуков [ж], [ш] в словах, знакомство с буквами «ж», «ш». составление слогов, слов. Игра «Доскажи словечко». Классификация картинок, в названиях которых есть заданные звуки.з	1
23.	Кто живёт в часах?	Фонетическая зарядка. Нахождение звука [ч'] в словах, которые встретятся в сказке. Игра «Звук заблудился». Чтение скороговорок.	1
24.	Сказка про шипящие.	Выделение нового звука [щ']. Работа над	1

		определением мягкости звуков [щ'], [ч'], [ж], [ш] в слогах. Чтение чистоговорок, разучивание скороговорок.	
25.	Хомяк-хвастун.	Запоминание слов со звуком [х, х'], которые встретятся в сказке. Игра «Слоговой аукцион».	1
26.	Цыплёнок Цып.	Запоминание слов со звуком [ц], которые встретятся в сказке. Игра «Рифма». Чтение и разучивание скороговорок.	1
27.	Сказка про твёрдый и мягкий знаки.	Сказка про твёрдый и мягкий знаки. Лепка из пластилина. Игра «Камень-вата».	1
28.	Тридцать три богатыря!	Викторина «Тридцать три богатыря!»	1

«От игры к знаниям: Учимся говорить правильно».
(Основывается на авторской программе О.В. Чиндилова, А.В. Баденова.)

Читательские интересы старших дошкольников довольно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения на нравственную тему, о природе и животных, своих сверстниках. Однако это не означает, что дети вслед за книгой присваивают себе те или иные моральные нормы. Поэтому тематика чтения с детьми старшего дошкольного возраста должна определяться не столько «воспитательными» возможностями произведения, сколько возрастными интересами детей.

Главная особенность детей данного возраста – соединение высокого творческого потенциала со стремлением к копированию, подражательности. Поэтому на этом этапе появляются реальные возможности решать определённые учебные задачи, сохраняя и поддерживая творческую индивидуальность.

Данные возрастные особенности младших дошкольников позволяют определить такие **задачи** приобщения ребёнка к книге, как:

- учить детей выражать своё отношение к прочитанному, услышанному;
- учить детей сопереживать, сочувствовать литературным героям;
- формировать у детей первоначальные представления о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях;
- развивать творческое воображение детей.

Решение этих задач предполагает соблюдение определённых условий работы воспитания с детьми. Так, постепенно на смену многократному перечитыванию одного текста приходит чтение «с продолжением» произведений большого объёма.

Значительно возрастает роль обсуждения услышанного, прочитанного. Учитель, ведя диалог с детьми, останавливает их внимание не только на нравственных и иных проблемах, затронутых в произведении, но и обращает внимание на выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.

Разнообразнее становятся и формы исполнения детьми литературного произведения. К чтению наизусть, декламации, «оживлению» по картинке, проигрыванию добавляются пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор, выразительное чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе, озвучивание, иллюстрирование, конструирование и прочее в совместной с педагогом деятельности.

Усиливается роль игры в процессе осмысления художественного произведения, при этом могут использоваться ролевые, творческие, литературные игры.

Рекомендуемые произведения.

Малые жанры фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.

Сказки.

«Лиса и тетерев», «Лиса и кувшин», «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна лягушка», «Сивка-бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», «Василиса Прекрасная» и др.

Бр. Гримм «Соломинка, Уголь и Боб», «Горшок каши».

Стихи.

К. Чуковский «Айболит».

Е. Благинина «Эхо», «Одуванчик», «Посидим в тишине».

В. Берестов «Читалочка», «Зяц-барабанщик».

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», «В чудной стране», «Плим».

Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!», «Трудолюбивая старушка», «Весёлый завтрак», «Попугай и утка».

Г. Остер «Очень страшная история», «Вредные советы».

Рассказы.

В. Сутеев «Это что за птица».

В. Бианки «Хвосты».

Э. Шим «Весна», «Ландыш», «Жук на ниточке».

В. Голявкин «Я пуговицу сам себе пришил».

Н. Носов «Ступеньки», «На горке».

Тематическое планирование по занятиям ««От игры к знаниям: Учимся говорить правильно»».

№ пп	Тема	Содержание	Количество часов
1.	В гостях у сказки.	Как рождались сказки. Чтение, рассказывание сказок с элементами инсценировки.	4
2.	Шутки-прибаутки.	Произносительная тренировка основных мыслительно-речевых действий ребёнка.	3
3.	Попрыгать, поиграть.	Чтение стихов и маленьких рассказов о любимых игрушках, об играх и увлекательных занятиях.	3
4.	Дружба крепкая.	Стихи и маленькие рассказы о дружбе.	3
5.	Маленькие открытия.	Стихи и маленькие рассказы о мире природы, о её тайнах, о природе в разные времена года.	5
6.	Ребятам о зверятах.	Стихи и маленькие рассказы о животных.	5
7.	Наш дом.	Стихи и рассказы о детях и родителях, о любви и взаимопонимании друг к другу, о совместных занятиях, труде и отдыхе.	5
	Всего		28

Поурочное планирование по занятиям «От игры к знаниям: Учимся говорить правильно»».

№ пп	Тема	Содержание	Кол-во часов
1.	В гостях у сказки.	Лисичка со скалочкой.	1
2.	В гостях у сказки.	У страха глаза велики.	1
3.	В гостях у сказки.	Мужик и медведь.	1
4.	В гостях у сказки.	Гуси-лебеди.	1
5.	Потешки. Небылицы.	«Петушок, петушок...», «Радуга-дуга...», «Федул, что губы надул?»	1
6.	Считалки. Скороговорки.	«Бегал заяц...», «Катилось яблоко...», «За морями, за горами...»	1
7.	Загадки.	Загадки о природе, о животных. О растениях. О предметах.	1
8.	Попрыгать, поиграть.	«Телефон», «Путаница» К.И. Чуковский.	1
9.	Попрыгать, поиграть.	«Умелые руки» по В. Сутееву.	1
10.	Попрыгать, поиграть.	«Как жили бы в этой ленивой избушке?» Ю. Мориц.	1
11.	Дружба крепкая.	«На горке» Н. Носов.	1
12.	Дружба крепкая.	«Синие листья» по В. Осеевой.	1
13.	Дружба крепкая.	«Жалко» В. Бирюков.	1
14.	Маленькие открытия.	«Что такое цунами?» С. Сахарнов.	1
15.	Маленькие открытия.	«Утренние лучи» по К. Ушинскому.	1
16.	Маленькие открытия.	«Ёлкино платье» Э. Шим.	1
17.	Маленькие открытия.	«Разговор ветра и осинку» И.П. Токмакова.	1
18.	Маленькие открытия.	«Купание медвежат», «Лис и мышонок» В.В.	1

		Бианки.	
19.	Ребятам о зверятах.	«Зайцы» Л.Н. Толстой.	1
20.	Ребятам о зверятах.	«Покормите птиц» А. Яшин.	1
21.	Ребятам о зверятах.	«Кто зимует без «шубы»? по К. Живописцевой «Пеночка-пересмешница» по Н. Сладкову.	1
22.	Ребятам о зверятах.	«Волчишко» по Е. Чарушину.	1
23.	Ребятам о зверятах.	«Хвосты» В.В. Бианки.	1
24.	Наш дом.	«Кто разбил большую вазу?» А. Кушнир.	1
25.	Наш дом.	«Хитрое яблоко» Т. Пономарёва.	1
26.	Наш дом.	«Брат и младшая сестра» по Э. Шиму.	1
27.	Наш дом.	«Я пуговицу сам себе пришил» В. Голявкин.	1
28.	Наш дом.	Обобщение. По страницам любимых книг.	1

«От игры к знаниям: Развивающие игры».

Содержание занятий.

1. Свойства, признаки и составные части предметов.

Свойства предмета. Предметы, обладающие указанным свойством. Множества предметов, обладающих указанным свойством. Подмножества предметов, обладающие совокупностью указанных свойств. Целое и часть. Признаки предметов и значения признаков. Обобщение по признаку. Закономерности в значении признаков у серии предметов.

2. Действия предметов.

Последовательность действий, заданная устно. Последовательность действий, заданная графически. Последовательность действий и состояний в природе. Порядок действий, ведущих к заданной цели. Целое действие и его части. Одно действие, применяемое к разным предметам.

3. Элементы логики.

Истинные и ложные высказывания. Отрицания (слова и фразы «наоборот»). Разрешающие и запрещающие знаки. Логическая операция «И».

4. Развитие творческого воображения.

Наделение предметов новыми свойствами. Перенос свойств с одних предметов на другие. Поиск совпадающих свойств у разнородных предметов.

В результате проведения занятий дети 5-6 лет будут уметь:

- Обобщать по некоторому признаку, находить закономерность по признаку;
- Сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- Называть главную функцию (назначение) предметов;
- Расставлять события в правильной последовательности;
- Выполнять перечисляемую или изображаемую последовательность действий;
- Применять простой порядок действий для достижения заданной цели;
- Находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
- Приводить примеры истинных и ложных высказываний;
- Приводить примеры отрицаний;
- Формулировать отрицание по аналогии;
- Проводить аналогию между разными предметами;
- Находить похожее у разных предметов;
- Переносить свойства одного предмета на другие.

Тематическое планирование к занятиям «От игры к знаниям: Развивающие игры».

№ пп	Наименование темы	Количество часов
1.	Подготовительный период	6
2.	Нумерация чисел от 1 до 5.	8
3.	Нумерация чисел от 6 до 10.	6
4.	Решение задач на увеличение и уменьшение чисел.	8
	Всего	28

Поурочное планирование по занятиям «От игры к знаниям: Развивающие игры».

№ занятия	Тема	Кол-во занятий
1.	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	1

2.	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	1
3.	Отношение часть – целое. Представление о действии сложения (на наглядном материале).	1
4.	Пространственные отношения на, над, под, справа, слева.	1
5.	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитании (на наглядном материале).	1
6.	Взаимосвязь между целым и частью. Представление один – много.	1
7.	Счёт предметов. Число 1.	1
8.	Счёт предметов. Число 2. Пара.	1
9.	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше, меньше, равно. Знакомство со знаками неравенств.	1
10.	Счёт предметов. Число 3. Пространственные отношения: между, посередине.	1
11.	Счёт предметов. Число 4.	1
12.	Отношение «столько же». Сравнение количеств на основе установления взаимно-однозначного соответствия.	1
13.	Счёт предметов. Число 5. Пространственные отношения: впереди, сзади.	1
14.	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 5. Временные отношения: раньше, позже.	1
15.	Счёт предметов. Число 6. Пространственные отношения: длиннее – короче.	1
16.	Знакомство с понятием «задача». Условие и вопрос задачи.	1
17.	Счёт предметов. Число 7.	1
18.	Счёт предметов. Число 8.	1
19.	Счёт предметов. Число 9.	1
20.	Решение задач на увеличение на несколько единиц.	1
21.	Число 0 и цифра 0.	1
22.	Решение задач на увеличение на несколько единиц.	1
23.	Счёт предметов. Число 10.	1
24.	Решение задач на уменьшение на несколько единиц.	1
25.	Решение задач на уменьшение на несколько единиц.	1
26.	Решение задач на нахождение суммы.	1
27.	Решение задач на нахождение суммы.	1
28.	Закрепление изученного. Решение задач.	1

Литература.

1. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. По дороге к Азбуке. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для детей 5-6 лет (ч.3,4)
2. Т.Р. Кислова. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации.
3. В.В. Волина «Занимательное азбукведение». – М.: Просвещение. 1991.
4. В.В. Волина «Праздник чисел».- М.: Знание. 1993.
5. Справочник руководителей и учителей начальной школы. Ред. Г.Губанова. Изд. «Родничок». 1999.
6. И.Р. Калмыкова «Таинственный мир звуков» - Ярославль. «Академия развития». 1998.
7. М.Б. Успенский, Л.П. Успенская «Правильно, складно, красиво учимся мы говорить». Пособие по развитию речи для дошкольников и школьников младших классов. СПб.: Специальная литература. 1997.